

**МБУДО «Войсковицкая ДШИ» объявляет набор учащихся
на 2024-2025 учебный год
по следующим образовательным программам:**

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств
по направлениям:**

- в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (ковроткачество), срок обучения 5 (6) лет для детей от 10 -12 лет
- в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (керамика), срок обучения 8 (9) лет для детей от 6,5-9 лет
- в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 (9) лет для детей 6,5- 9 л.
- в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка», срок обучения 8(9) лет для детей от 6,5- 9 лет
- в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара», срок обучения 5(6) лет для детей от 10 -12 лет, срок обучения 8 (9) лет для детей от 6, 6- 9 лет
- в области музыкального искусства «Хоровое пение», 8 (9) лет для детей от 6, 6- 9 лет
- в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 5 (6) лет для детей 10 - 12 лет, срок обучения 8 (9) лет для детей 6, 6- 9 лет
- в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
срок обучения 8 (9) лет для детей от 6, 6- 9 лет

**Дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественной
направленности:**

- музыкальное искусство (инструменты эстрадного оркестра, ударные инструменты, саксофон, флейта, вокальное исполнительство);
- кукольный театр;
- мажоретки;
- раннее эстетическое развитие.

Сроки обучения:

- семилетнее - для детей в возрасте 6,6-9 лет
- пятилетнее – для детей в возрасте 10-12 лет
- трех(четырёх)летнее – по программе «Кукольный театр»

**Платные дополнительные образовательные услуги
Приём обучающихся за счёт средств физических или юридических лиц.**

- *Общеразвивающие программы художественной направленности*
«Подготовка детей к обучению в ДШИ» (хореография);
«Подготовка детей к обучению в ДШИ» (муз.инструменты);
Срок обучения 8 месяцев (с 01.10.24 по 31.05.25)
Возраст детей 5-6 лет.

Документы, предоставляемые в приёмную комиссию:

- заявление законного представителя несовершеннолетнего (родителя, опекуна и др);
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);
- 1 фотография ребенка (формат 3х4см);
- медицинские документы, позволяющие осваивать предпрофессиональные программы в области хореографического искусства;
- копия распорядительного документа об установлении опеки или попечительства над несовершеннолетним (для льготной категории граждан – опека, ограниченные возможности здоровья)

Приём детей на предпрофессиональные общеобразовательные программы проводится по результатам индивидуального отбора поступающих (тестирование, прослушивание, просмотры) на основании которых приёмной комиссией выносится решение о способностях ребёнка к тому или иному виду искусств.

Прием детей на общеразвивающие программы художественной направленности осуществляется с учётом возраста, одарённости, желания и наклонностей детей после творческого собеседования.

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья приёмные прослушивания проводятся по отдельному графику, в целях обеспечения возможностей большего временного контакта членов комиссии с родителями (законными представителями) поступающего и самим поступающим. При проведении отбора детей с ограниченными возможностями здоровья разрешается присутствие родителей (законных представителей).

Приём документов проводится ежедневно с 15 апреля по 30 мая с 12.00 до 18.00.

Сроки проведения индивидуального отбора с 15 мая по 15 июня по мере комплектования групп, о чём информируется поступающий, при подаче заявления.

Сроки зачисления детей в образовательную организацию не позднее 20 июня.

В случае необходимости проводится дополнительный набор с 26 по 29 августа

Адрес: пос.Войсковицы, Гатчинский район, ул.Молодёжная, д.1

Справки по телефону: 8(812 71) 63474, 63802.

Подробная информация на сайте школы www.mus-school.ru

План набора учащихся

МБУДО «Войсковицкая ДШИ» на 2024-2025 учебный год

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

| | |
|-----------------------------------|----|
| Фортепиано | 2 |
| Гитара | 4 |
| Скрипка | 3 |
| Хореографическое творчество | 10 |
| Искусство театра | 8 |
| Декоративно-прикладное творчество | 24 |
| Хоровое пение | 10 |

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности :

| | |
|---------------------------------|---|
| Вокальное исполнительство | 3 |
| Инструменты эстрадного оркестра | 3 |
| Кукольный театр | 4 |

| | |
|------------------------------|---|
| Вокальный ансамбль | 3 |
| Мажоретки | 4 |
| Раннее эстетическое развитие | 8 |

Требования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства

«Фортепиано»

«Народные инструменты, гитара»

«Струнные инструменты, скрипка»

На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку рекомендуется:

- Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
- Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем
- Повторить ритм, предложенный преподавателем
- Рассказать стихотворение

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;
- музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после первого проигрывания.
- координацию движений.

Критерии оценок

- **«отлично» (5 баллов)**
- -пение песни в характере;
- -точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость;
- -точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- -умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

- **«хорошо» (4 балла)**
- -пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме;
- -неустойчивая интонация;
- -достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;
- -затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

- **«удовлетворительно» (3 балла)**
- -неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;
- -ошибки в ритме и невыдержанный темп;
- -запоминание с ошибками предложенных заданий.

- **«неудовлетворительно» (2 балла)**
- -отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;
- -неправильное повторение ритма;
- -несоответствие заданному темпу и метру;
- -невозможность запоминания предложенных заданий.

Если ребенок обучался игре на инструменте, предлагается исполнить подготовленные произведения.

Требования для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Декоративно - прикладное творчество»

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу:

рисует сюжет, рассказанный преподавателем, используя карандаши, резинку

Приемная комиссия оценивает работы поступающих по критериям: - коммуникабельность ребенка - умение заполнения листа - фантазия ребенка в творческом замысле - использование цвета в работе.

Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции;
- учтена линейная и воздушная перспектива;
- при помощи штриха и линий выявлены объёмы;
- создано ощущение пространства;
- рисунок аккуратен.

«хорошо» (4 балла)

- рисунок грамотно скомпонован;
- правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

«удовлетворительно» (3 балла)

- изображение сдвинуто в сторону или вниз;
- ошибки в пропорциях;
- правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками;
- тональное решение однообразно, отсутствие цельности.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- ошибки в композиции, пропорциях;
- несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы;
- неаккуратность.

Также рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.

Требования для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра»

Рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия. Рассказать стихотворение.

Цель задания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.

Спеть любую известную ребёнку песенку. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом и небольшие попевки, пропеты педагогом со словами.

При исполнении комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, общую музыкальность и артистизм.

Выполнить несложные игровые упражнения, действия (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.), с целью определения потенциальной подвижности, артистизма, наблюдательности и гибкости ребёнка.

Критерии оценок

«отлично» (5 баллов)

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением, выделение особенностей диалоговой речи, слов автора;
- исполнение вокального произведения с чистой интонацией, грамотной расстановкой дыхания, выразительно, в соответствии с художественным образом;
- выполнение заданного этюда с наибольшим воплощением художественного образа;
- интересные и полные ответы на пять вопросов приемной комиссии.

«хорошо» (4 балла)

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением;
- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;
- танец или этюд по своему выбору;
- интересные ответы на четыре вопроса приемной комиссии.

«удовлетворительно» (3 балла)

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть;
- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;
- этюд по своему выбору;
- ответы на три вопроса приемной комиссии.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- ребенок не может выполнить задания преподавателя,
- координация и чувство ритма отсутствуют.

Требования для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»
Комиссия оценивает внешние, сценические и профессиональные физические данные поступающего ребёнка.

Профессиональные природные физические данные:

- пропорциональное телосложение;
- шаг (высота подъёма ноги, «шагат», растяжка);
- выворотность ног;
- подъём стопы;
- гибкость (умение встать на «мостик»);
- прыжок.

Музыкально-ритмические данные:

- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);
- координация (умение двигаться под музыку определённым движением);

Сценические данные:

- артистичность (выразительность).

Критерии оценок

«отлично» (5 баллов):

- хорошие природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение; шаг (большая высота подъёма ноги), умение сесть на «шагат», отличная растяжка); большая выворотность ног; высокий подъём стопы);
- отличная гибкость (умение с лёгкостью встать на «мостик»); высокий точный прыжок);
- отличное чувство ритма;
- абсолютно точное исполнение предложенных упражнений.

«хорошо»(4 балла)

- средние природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение; шаг (хорошая высота подъёма ноги), умение сесть на «шагат» на 70 процентов, хорошая растяжка); средняя выворотность ног; высокий подъём стопы);
- хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»); уверенный точный прыжок);
- хорошее чувство ритма;
- в основном правильное исполнение движений.

«удовлетворительно» (3 балла)

- природные физические данные ребенка ниже среднего уровня (непропорциональное телосложение; шаг (малая высота подъёма ноги), умение сесть на «шагат» на 50

процентов, плохая растяжка); малая выворотность ног; низкий подъем стопы); плохая гибкость (стремление с помощью преподавателя встать на «мостик»); неуверенный низкий прыжок);

- слабое чувство ритма;
- не точное исполнение движений.

«неудовлетворительно» (2 балла)

- очень низкие природные физические данные;
- отсутствие чувства ритма и координации.

Прием и отбор детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья, принимаются в Школу с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих с ОВЗ при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для сдачи вступительных испытаний.

Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.

В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей предпрофессиональной программе, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

Требования при поступлении:

- **в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:**
 - композиционное заполнение пространства листа
 - построение композиции
 - цветовое решение постановки
 - работа в материале, законченность работы
- **в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Вокальное исполнительство», «Инструменты эстрадного оркестра»:**
 - чувство ритма, координации (проговаривание своего имени с одновременным прохлопыванием или повторение фразы с прохлопыванием ритмического рисунка);
 - умение определять на слух высоту звука (высокий, низкий,) смену регистров (верхний средний, низкий);
 - эмоциональное исполнение стихотворения или детской песенки;
 - эмоциональное восприятие музыки, умение двигаться в соответствии с её характером.
- **в области театрального искусства «Искусство театра»,**
 - дикция и артикуляция
 - выразительность чтения басни или стихотворения,
 - пластичность и образность в предложенном этюде.
 - музыкальные данные: чувство ритма, двигательную координацию, музыкальный слух.
- **в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**
 - постановка корпуса (рук, ног, головы);
 - выворотность (верхняя, нижняя), гибкость, растяжка;
 - ритмичность и координация движений;
 - физическая выносливость и работоспособность;
 - ориентация в пространстве;
 - двигательная память;
 - музыкальные данные (слух, ритм, память).