Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Войсковицкая ДШИ»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДОД «Войсковицкая ДШИ»
Протокол № 1 от 26.08.2015 г.
.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД
«Войсковицкая ДШИ»
_____А.Д.Крушельницкий
Приказ № 18 от 28.08.2015 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Составители: Огороднов В.Д., Руотси М.Е.,
преподаватели хоровых дисциплин

п.Войсковицы
-2015-

Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы.
3. Учебный план и график образовательного процесса.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Условия реализации программы.

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Хоровое пение» (далее – ДООП «Хоровое пение») разработана в соответствии Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12 года и на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Цель программы - эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа является продолжает освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации ДООП «Хоровое пение» учитывалась занятость детей в общеобразовательной школе, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования *срок реализации* программы составляет 5 лет для детей от 6,6 до 17 лет.
По окончании освоения ДООП «Хоровое пение» выпускникам выдается документ, разработанный МБОУ ДОД «Войсковицкая ДШИ».
Особенности реализации данной программы не исключают возможности перевода на предпрофессиональные программы в области искусств. Порядок перевода учащегося определяется локальным актом и приказом директора.
Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2. Планируемые результаты

Результатом освоения ДООП «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков коллективного исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план и график образовательного процесса

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.
Занятия проводятся в:

- групповой орме (от 8 человек);
- в мелкогрупповой форме(от 4-х до 8 человек);
- в индивидуальной форме;

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Учебный план разработан МБОУ ДОД «Войсковицкая ДШИ» самостоятельно и сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки и предмет по выбору, который

формируется в зависимости от кадрового потенциала школы и с участием родителей (законных представителей) учащихся.

ДООП «Хоровое пение» предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторная недельная нагрузка не превышает 10 часов в неделю.

При реализации ДООП «Хоровое пение» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки составляет 7342,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам

«Хоровое пение»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю (классы)					Количество учебных недель в году
		1	2	3	4	5	
1	Хор	4	4	4	4	4	33
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	33
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	33
4	Слушание музыки	1					33
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	33
6	Основы хорового дирижирования	-	-	-	1	1	33
7	Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	33
	ВСЕГО	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	
	ВСЕГО учебных часов в году	280,5	280,5	280,5	313,5	313,5	1468,5

Примечание:

* Выпускники V кл. могут считаться закончившими полный курс школы искусств. ** Перечень предметов по выбору: сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка. *** Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе с контингентом учащихся менее 100 чел. в среднем 5 чел. Допускается состав групп по указанным предметам в старших классах от 3 чел. (Примерные учебные планы Федерального агенства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 № 1814-18-07.4) **** Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения ДОП «Хоровое пение» по учебным предметам «Дирижирование», «Сольфеджио»

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 33 недель,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Хоровое пение» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.
-

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При прохождении *итоговой аттестации* выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

*Критерии оценки качеств*а подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; владение необходимыми вокальными навыками, грамотное звуковедение, интонационная точность, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих

	создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких интонационных, технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено много интонационных неточностей, слабое владение вокальными навыками, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение вокальными навыками, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

5. Условия реализации программы

Качество реализации программы обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

ДШИ тесно взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программы осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДООП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия ДШИобеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим общеобразовательным программам.

В ДШИ имеются :

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой)
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.