Учебный предмет «Танец»

Освоение программы по предмету «танец» рассчитано на 8 лет

Формы текущего контроля

-творческий просмотр постановочных работ

-зачетные занятия, открытые уроки

-проверочные занятия

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты

Класс	I полугодие	II полугодие
1	**Музыкальная разминка и танцевальные игры** *Цели:* воспитание основ танцевальной культуры на образцах классического, народно-сценического и историко-бытового танцев; развитие координации движений, умение слушать музыку, согласовывая движения и отражая ее характер. *Задачи:* развить основы музыкально-ритмического движения -музыкально- танцевальные игры -выполнять комплексы упражнений с учетом индивидуальных особенностей организма	**Музыкальная разминка и танцевальные образы - этюды в присутствии зрителя** *Цели:* Ориентация в сценическом пространстве *Задачи:* освоение танцевальных образов -умение сознательно управлять своим телом -владение упражнениями на развитие музыкальности, метроритма -формирование знаний о графическом рисунке танца, по линии танца, против линии танца, о роли центра, об интервалах в рисунке танца, -формирование умения ориентироваться в пространстве
2	**Эмоции в танце. Пространство и мы** *Цели - освоение пространства репетиционного и сценического пространства,* развитие навыков использования сюжетных и драматических элементов *Задачи:* владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве, умение донести свою идею до зрителя -уметь координировать движения -навыки перестроения из одной фигуры в другую -умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ -умение определять характер музыки	**Музыкально ритмические этюды**. Цели: формирование выразительных движенческих навыков *Задачи* - навык ансамблевого исполнения -владение первоначальными навыками владения корпусом -знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца; -навыки перестроения из одной фигуры в другую

	-владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве, умение донести свою идею до зрителя	
33	**Основные элементы народного танца. Образная пластика рук. Освоение танцевального репертуара.** *Цели:* приобретенных знаний, умений, навыков в области народно-сценического танца. *Задачи* - знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев; -изучение позиций рук, ног, головы и основных элементов экзерсиса у станка и на середине зала. -Развитие координации движений, танцевальных элементов для сценической практики.	**Элементарные формы танцевальной импровизации. Этюды на заданную тему.** *Цели:* развитие танцевально исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей *Задачи* - знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре; -умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
4	**Музыкальная нюансировка хореографического движения. Народный танец-экзерсис на середине зала.** ***Цели***: приобретенных знаний, умений, навыков в области народно-сценического танца. *Задачи* - умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;	**Народный танец - русские ходы и элементы танца.** *Цели* - составление этюдов малых и больших форм *Задачи:* освоить положение головы и корпуса во время исполнения элементов русского танца -исполнение движения в характере народных танцев
5	**Вариации движений.** Цели: изучение движений и их разнообразных вариаций *Задачи* - умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев; - навыки комбинирования движений; - навыки ансамблевого исполнения, сценической практики. -развитие силы ног путем увеличения количества движений в комбинации. -развитие устойчивости на середине зала. -изучение полуповоротов на двух ногах у станка и на середине зала. -усложнение комбинаций, исполнение их в более быстром темпе.	**Танцевальные образы композиции и этюды на материале народно сценического и историко-бытового танцев.** *Цели:* Знание образного содержания композиции *Задачи:* воспитание навыков создания танцевальных образов -изучения элементов классического и народно-сценического танцев; -развитие выразительности и танцевальности. -усложнение лексики и появление этюдов на основе изученного материала. - изучение поз на середине зала. -изучение прыжков с окончанием на одну ногу.

	-изучение прыжков с окончанием на одну ногу.	
6	**Танец с предметами** *Цели:* воспитание дисциплинированности, манеры исполнения. *Задачи-* навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей. (веер, зонт, трость, обруч)	**Этюды с предметами.** *Цели*: Продолжение изучения элементов классического и народно-сценического танцев. *Задачи:* развитие выразительности и танцевальности -усложнение лексики и появление этюдов на основе изученного материала. -развитие силы ног путем увеличения количества движений в комбинации. -усложнение комбинаций, исполнение их в более быстром темпе. (веревка, большой мяч)
7	**Парный танец.** *Цели:* **чувство партнерства и распределения сценической площадки.** *Задачи:* -исполнять движения польки в паре (подскок, галоп) -развитие силы ног путем увеличения количества движений в комбинации. -усложнение комбинаций, исполнение их в более быстром темпе (Джайв. Ча-ча-ча)	**Парный танец.** *Цели:* Дальнейшее изучение классического и народно-сценического танца. *Задачи:* - взаимодействие в паре -развитие выразительности и танцевальности (Вальс, Румба, Менуэт, Павана)
8	**Бальный танец**. *Цели.* Продолжение изучения элементов классического и бальных танцев. *Задача* - навыки перестраивания из одной фигуры в другую; -Развитие выразительности и танцевальности, -освоение основных шагов и позиций	**Бальный танец.** *Цели;* Дальнейшее формирование навыков грамотно исполнять программные движения и танцы *Задача*: знание о сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца; -навыки комбинирования движений; -навыки ансамблевого исполнения, сценической практики. -знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Качество подготовки учащихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 («отлично»), 4

(«хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

Критерии оценки качества подготовки учащегося по предмету «Танец»:

5 («*отлично*»). Учащийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Пластичен, хорошо запоминает учебный материал.

4 («*хорошо*»). Материал усваивает, но есть недочеты в работе. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Но учащийся трудоспособен, виден прогресс в развитии.

3(«удовлетворительно»). Материал усваивает частично, недостаточно пластичен. Часто невнимателен, но просматривается желание и стремление развиваться.

(«неудовлетворительно»). Недисциплинирован. Не может учиться в коллективе, не усваивает учебный материал.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.