Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Оценка качества реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, викторины. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примерная тематика контрольных уроков при 8-летнем обучении

Класс	**I полугодие**	**II полугодие**
1	**Контрольный урок. «Основы музыкальной грамоты»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Ориентироваться в понятиях «Ритм», «Динамика», «Штрихи», «Регистр». Ориентироваться в пройденных музыкальных произведениях. *Материальное обеспечение*: магнитофон *Пример:* Тест	**Контрольный урок «Основы музыкальной грамоты»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Знать понятия за первое полугодие; ориентироваться в определениях «Тембры», «Программная музыка». Уметь определять композиторов пройденных за год произведений. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест
2	**Контрольный урок «Музыкальная терминология»(«Формы», «Театральные жанры»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Ориентироваться в определениях и содержаниях таких понятий как «Простая двухчастная форма», «Куплетная форма», «Простая трёхчастная форма», «Форма рондо», «Вариационная форма». Ориентироваться в пройденных музыкальных произведениях. *Материальное обеспечение*: магнитофон	**Контрольный урок «Оркестр».** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Знать понятия за первое полугодие; Знать различные виды оркестра, состав симфонического оркестра. Определять группы инструментов и Звучание отдельных инструментов. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест

	Пример: Тест	
3	**Контрольный урок. «Окружающий мир и музыка»(«Читаем сказку», «Метроритм, пульсация в музыке», «Мелодический рисунок, его выразительные свойства»,** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи*: Знать Понятия о выразительных возможностях элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; темп; лад; сильные и слабые доли. Ориентироваться в пройденных музыкальных произведениях. *Материальное обеспечение:* магнитофон *Пример:* Тест	**Контрольный урок. «Окружающий мир и музыка»(«Музыкальная интонация», «Голоса музыкальных инструментов», «Музыкальные инструменты сказки», «Сказочные сюжеты в музыке»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Знать понятия за первое полугодие; Уметь определить типы интонаций. Уметь сопоставлять звучание контрастных тембров музыкальных инструментов. Знать Музыкальные инструменты – герои сказки С.Прокофьева «Петя и волк». Ориентироваться в пройденных музыкальных произведениях. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест
4	**Контрольный урок. «Танцевальная культура» («Танцевальная музыка», «Язык музыки», «Жанры вокальной музыки»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Уметь определять различные виды маршей. Знать европейские танцы. Дать общие понятия о Мелодии и её разновидностях. Виды арий. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест	**Контрольный урок. «Жанры инструментальной музыки», «Содружество муз», « Программная музыка»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Знать понятия за первое полугодие; Знать определения «Инструментальная миниатюра», «Прелюдия», «пьеса», «этюд». Простые формы. Рондо. Вариации. Владеть хронологической историей оперы. Уметь слушать и размышлять о музыки. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест
5	**Контрольный урок. «Симфонический оркестр», «Фольклор» («Музыка-душа танца», «Времена года в народном календаре», «Зима. Обряды и песни», «Весна. Обряды и песни»,**	**Контрольный урок. «Особенности Зв звучания отдельных музыкальных инструментов» («Народные музыкальные инструменты, «Инструменты, не**

	«Лето. Обряды и песни», «Осень. Обряды и песни.», «Детский фольклор») *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи*: Знать «Биографии» музыкальных инструментов. Партитуру. Владеть хронологической историей балета. Владеть знаниями про обряды и песни, приуроченные к каждому времени года. Владеть колыбельными, прибаутками, потешками, считалками и дразнилками.. *Материальное обеспечение:* магнитофон *Пример:* Тест	**входящие в оркестровые группы: арфа и орган», «Содержание музыкальных произведений. Программная музыка», «Музыкальный инструмент - человеческий голос»,)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи*: Знать понятия за первое полугодие; Знать Особенности звучания русских народных инструментов. Знать устройство арфы и органа. Уметь выставить на карте инструменты духового и эстрадного оркестра. Уметь читать поэтические тексты, иллюстрации, загадки, песенный материал. *Материальное обеспечение:* магнитофон *Пример:* Тест
6	**Контрольный урок. «Шедевры мировой классики», «Стили и направления в музыке»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Ориентироваться в Стилях и направления в музыке . Распределить классификацию великих композиторов по стилям и эпохам. Знать композиторов мировой классики и их произведения. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест	**Контрольный урок. «Шедевры мировой классики»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Повторение пройденного материала. Знать композиторов мировой классики и их произведения *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример:* Тест
7	**Контрольный урок. «Шедевры русской классики»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать композиторов русской классики и их произведения *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест	**Контрольный урок «Театральные жанры в музыки» («Опера», «музыка к спектаклям», «История музыкального театра в России», «Мюзиклы», «Детские мюзиклы»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Знать композиторов русской классики и их произведения. Знать

		общую характеристику музыкально-театральных жанров и функции сюжетной музыки. Дать определение «Мюзикл». Разбираться в истории музыкального театра в России. *Материальное обеспечение*: Магнитофон *Пример*: Тест
8	**Контрольный урок. «Современные музыкальные тенденции» («История Мюзикл-Холла», «Истоки и зарождение основных направлений популярной музыки», «Рок-музыка»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать историю Мюзикл-Холла. Владеть краткой характеристикой некоторых спектаклей Мюзикл-Холла. Определять новые музыкальные формы. Знать известные рок-группы. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест	**Контрольный урок. «Современные музыкальные тенденции» («Популярная музыка», «Золотая коллекция рок-н-рола», « Классическая музыка в современной обработке»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Знать материал за всё учебное время. Знать представителей поп-музыки, рок-н-рола. Владеть современным музыкальным материалом. *Материальное обеспечение*: Магнитофон *Пример*: Тест **Итоговый Зачёт**

Вопросы для оценивания теоретических знаний

Первый класс. Первый год обучения

1. Что такое «мелодия»?
2. Дать понятие определению «Лад»?
3. Какие бывают «Штрихи»?
4. На что делится «Программная музыка?
5. Расскажите про тембры?

Второй класс. Второй год обучения.

1. Какие Вы знаете театральные жанры?
2. Какие инструменты входят в Струнные смычковые?
3. Какие инструменты входят в Деревянные духовые?
4. Формы? Расскажите про них.
5. Театральный жанр: балет. История возникновения.

Третий класс. Третий год обучения.

1. Что такое музыка?
2. Прочтите сказку (например, «Про кота Василия») с динамическими оттенками, меняя силу голоса.
3. Чем сравнивают пульс в музыке и музыкальных долей?
4. Дайте понятие «вокальной», «кантиленой», «инструментальной мелодии»
5. Типы музыкальных интонаций?

Четвёртый класс. Четвёртый год обучения.

1. Какие виды маршей Вы знаете?
2. Мелодия и ее разновидности
3. Дать определение «Песня», «романс», «ария».
4. Ритмические упражнения? Перечислите некоторые?
5. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?

Пятый класс. . Пятый класс обучения.

1. Что относится к жанрам вокальной музыки?
2. Что входит в народные музыкальные инструменты?
3. Какие инструменты не входят в оркестровые группы?
4. Отметить женские певческие голоса?
5. Отметить мужские певческие голоса?

Шестой класс. Шестой класс обучения.

1. Какие стили в музыке Вам известны?
2. Перечислить произведения Иоганна Себастьяна Баха?
3. Главная опера Вольфганга Амадей Моцарта?
4. Рассказать про творческий облик композитора Франца Шуберта?
5. Кто из композиторов написал фортепианный цикл «Карнавал»?

Седьмой класс. Седьмой класс обучения.

1. Рассказать о творческом пути Михаила Ивановича Глинки?
2. Оперу «Князь Игорь» Бородин посвятил памяти великого русского композитора. Назовите его.
3. Выберите музыкально-театральные жанры?
4. Из чего состоит опера?
5. Функции сюжетной музыки?

Восьмой класс. Восьмой класс обучения.

1. Назовите новые оригинальные музыкальные формы, которые их старых музыкальных жанров?

2. Какие современные рок-группы Вы знаете?
3. В чём отличие поп-музыки от других стилей?
4. Перечислить композиторов мировой классики?
5. Перечислить композиторов русской классики?

Примерная тематика контрольных уроков при 5-летнем обучении

Класс	I полугодие	II полугодие
1	**Контрольный урок. «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная терминология»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Ориентироваться в понятиях «Ритм», «Динамика», «Штрихи», «Регистр», «Тембры», «Программная музыка». Ориентироваться в определениях и содержаниях таких понятий как «Простая двухчастная форма», «Куплетная форма», «Простая трёхчастная форма», «Форма рондо», «Вариационная форма». Ориентироваться в пройденных музыкальных произведениях. *Материальное обеспечение*: магнитофон *Пример:* Тест	**Контрольный урок. «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная интонация» «Танцевальная музыка»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать понятия за первое полугодие; Уметь определить типы интонаций. Уметь сопоставлять звучание контрастных тембров музыкальных инструментов Уметь определять различные виды маршей. Знать европейские танцы. Ориентироваться в пройденных музыкальных произведениях. *Материальное обеспечение*: магнитофон *Пример:* Тест
2	**Контрольный урок. «Язык музыки», «Жанры вокальной музыки»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Уметь определять различные виды маршей. Знать европейские танцы. Дать общие понятия о Мелодии и её разновидностях. Виды арий. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест	**Контрольный урок. «Жанры инструментальной музыки», «Содружество муз», «Программная музыка»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи:* Знать понятия за первое полугодие; Знать определения «Инструментальная миниатюра», «Прелюдия», «пьеса», «этюд». Простые формы. Рондо. Вариации. Владеть хронологической историей оперы. Уметь слушать и размышлять о музыки. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест

3	**Контрольный урок. «Фольклор» («Времена года в народном календаре», «Зима. Обряды и песни», «Весна. Обряды и песни.», «Лето. Обряды и песни.», «Осень. Обряды и песни.», «Детский фольклор»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи*: Владеть знаниями про обряды и песни, приуроченные к каждому времени года. Владеть колыбельными, прибаутками, потешками, считалками и дразнилками. *Материальное обеспечение:* магнитофон *Пример:* Тест	**Контрольный урок. «Особенности Зв звучания отдельных музыкальных инструментов» («Народные музыкальные инструменты, «Инструменты, не входящие в оркестровые группы: арфа и орган», «Содержание музыкальных произведений. Программная музыка», «Музыкальный инструмент - человеческий голос», «Жанры песни, марша, танца в характеристике образа»)** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год и их закрепление. *Задачи*: Знать понятия за первое полугодие; Знать Особенности звучания русских народных инструментов. Знать устройство арфы и органа Уметь выставить на карте инструменты духового и эстрадного оркестра. Уметь читать поэтические тексты, иллюстрации, загадки, песенный материал. *Материальное обеспечение:* магнитофон *Пример:* Тест
4	**Контрольный урок. «Шедевры мировой классики», «Стили и направления в музыке»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Ориентироваться в Стилях и направления в музыке . Распределить классификацию великих композиторов по стилям и эпохам. Знать композиторов мировой классики и их произведения. *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест	**Контрольный урок. «Шедевры русской классики»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать композиторов русской классики и их произведения *Материальное обеспечение:* Магнитофон *Пример*: Тест **Итоговый зачёт**

Вопросы для оценивания теоретических знаний

Первый класс. Первый год обучения

1. Что такое «мелодия»?
2. Дать понятие определению «Лад»?
3. Какие бывают «Штрихи»?
4. На что делится «Программная музыка?
5. Расскажите про тембры?
6. Какие Вы знаете театральные жанры?

Второй класс. Второй год обучения.

1. Какие инструменты входят в Деревянные духовые?
2. Формы? Расскажите про них.
3. Театральный жанр: балет. История возникновения.
4. Что такое музыка?
5. Прочтите сказку (например, «Про кота Василия») с динамическими оттенками, меняя силу голоса.
6. Чем сравнивают пульс в музыке и музыкальных долей?

Третий класс. Третий год обучения.

1. Дайте понятие «вокальной», «кантиленой», «инструментальной мелодии»
2. Типы музыкальных интонаций?
3. Какие виды маршей Вы знаете?
4. Мелодия и ее разновидности
5. Дать определение «Песня», «романс», «ария».
6. Ритмические упражнения? Перечислите некоторые?
7. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?

Четвёртый класс. Четвёртый год обучения.

1. Какие европейские танцы Вы знаете?

2. Что относится к жанрам вокальной музыки?
3. Что входит в народные музыкальные инструменты?
4. Какие инструменты не входят в оркестровые группы?
5. Отметить женские певческие голоса?
6. Отметить мужские певческие голоса?
7. Какие стили в музыке Вам известны?
8. Перечислить произведения Иоганна Себастьяна Баха?
9. Главная опера Вольфганга Амадей Моцарта?
10. Рассказать про творческий облик композитора Франца Шуберта?

11. Кто из композиторов написал фортепианный цикл «Карнавал»?

Пятый класс. Пятый класс обучения.

1. Рассказать о творческом пути Михаила Ивановича Глинки?

2. Оперу «Князь Игорь» Бородин посвятил памяти великого русского композитора. Назовите его.

3. Выберите музыкально-театральные жанры?

4. Из чего состоит опера?

5. Функции сюжетной музыки?

6. Назовите новые оригинальные музыкальные формы, которые их старых музыкальных жанров?

7. Какие современные рок-группы Вы знаете?

8. В чём отличие поп-музыки от других стилей?

9. Перечислить композиторов мировой классики?

10.Перечислить композиторов русской классики?

Результатом освоения программы «Слушание музыки и музыкальная грамота», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знание специфики музыки как вида искусства

-знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства; -знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения)

-знать композиторов музыкальных произведений

Уметь:

-умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

-умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

-умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Критерии оценки

По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». По окончании освоения учебного предмета учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Текущая и промежуточная аттестации могут проходить в различных формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для

сообщения на какую-либо тему, тестов, интеллектуальных игр.

Оценка	**Критерии оценивания**
5 («отлично»)	полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает ответ с небольшими недочетами
3 («удовлетворительно»)	ответ с большим количеством недочетов, а именно: нераскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий