Ученый предмет «Подготовка сценических номеров»

Оценка качества реализации программы «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ктакля» навыки, макси-
ливилуальность
ZIIBIIZ J WIBII O I B
команду» и ос-
этапы создания
ми театральной
над ролью.

3-4 Контрольный урок. «Подготовка концертных и конкурсных ных номеров»

Цель: Выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. Сценическая практика учащихся и развитие творческих способностей в различных жанрах и стилях.

Задачи: Уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя. Знать выразительные средства сценического действия и их разновидности

Пример: Конкурсный номер

5

Открытый урок. «Постановка спектаклей»

Цель: Закрепить полученные навыки, максимально развить творческую индивидуальность *Задачи*: Использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в спектакле. Умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере

Пример: Показ спектакля на конкурсе

Контрольный урок. «Подготовка концертных и конкурсных номеров»

Цель: Выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. Сценическая практика учащихся и развитие творческих способностей в различных жанрах и стилях.

Задачи: Владеть навыками общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления. Уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере

Открытый урок «Постановка спектаклей»

Цели: Закрепить полученные навыки, максимально развить творческую индивидуальность.

Задачи: Уметь органично существовать на сцене в различных видах творческой деятельности - в танце, в пении, в речевом жанре. Знать несколько разноплановых ролей в учебных спектаклях. Владеть сценической практикой - (Участие в спектаклях, конкурсах, концертах, городских мероприятиях)

Пример: показ спектакля на Международном конкурсе

Пример: Показ концертных	И
конкурсных номеров	

Результатом освоения программы «Подготовка сценического номера», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

Критерии оценок

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Подготовка сценических номеров»:

- 5 (отлично). Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.
- 4 (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.
- 3 (удовлетворительно). Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.
- 2 (удовлетворительно). Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

Зачет (без оценки). Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания допускаемых им неточностей и их исправление, после замечаний педагога.

Ученый предмет «Подготовка сценических номеров»

Оценка качества реализации программы «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Класс	I полугодие	II полугодие
2-3	Контрольный урок. «Подго-	Открытый урок. «Показ спектакля»
	товка концертных и конкурс-	Цель: закрепить полученные навыки, макси-
	ных номеров»	мально развить творческую индивидуальность
	<i>Цель</i> : Выявление уровня знаний	Задачи: Знать «режиссёрскую команду» и ос-
	и умений, полученных за полу-	новные последовательные этапы создания
	годие, и их закрепление. Сце-	спектакля. Владеть знаниями театральной
	ническая практика учащихся и	терминологии. Уметь работать над ролью.
	развитие творческих способно-	Пример: показ спектакля
	стей в различных жанрах и сти-	
	лях.	
	Задачи: Уметь использовать	
	выразительные средства для	
	создания художественного об-	
	раза (пластику, мимику и т.д.).	
	Уметь ориентироваться и дей-	
	ствовать в сценическом про-	
	странстве; взаимодействовать с	
	партнером на сцене. Владеть	
	навыками выступления на кон-	
	цертных площадках.	
	Пример: Концертный номер	
4-6	Контрольный урок. «Подго-	Открытый урок. «Постановка спектаклей»
	товка концертных и конкурс-	Цель: Закрепить полученные навыки, макси-
	ных номеров»	мально развить творческую индивидуальность
	Цель: Выявление уровня знаний	Задачи: Использовать навыки по применению
	и умений, полученных за полу-	полученных знаний и умений в практической
	годие, и их закрепление. Сце-	работе на сцене при исполнении концертного
	ническая практика учащихся и	номера или роли в спектакле. Умение исполь-
	развитие творческих способно-	зовать основные элементы актерского мастер-
	стей в различных жанрах и сти-	ства, связанные с созданием художественного
	лях.	образа при исполнении роли в спектакле или в
	Задачи: Уметь подготовить	концертном номере
	концертно-сценический номер	Пример: Показ спектакля на конкурсе
	или фрагмент театральной роли	

под руководством преподавателя. Знать выразительные средства сценического действия и их разновидности Пример: Конкурсный номер 7-8 Контрольный урок. «Подго-Открытый урок «Постановка спектаклей» товка концертных и конкурс-Цели: Закрепить полученные навыки, максиных номеров» мально творческую индивидуальразвить *Цель:* Выявление уровня знаний ность. и умений, полученных за полу-Задачи: Уметь органично существовать на годие, и их закрепление. Сцесцене в различных видах творческой деятельническая практика учащихся и ности - в танце, в пении, в речевом жанре. Знать несколько разноплановых ролей в учебразвитие творческих способностей в различных жанрах и стиных спектаклях. Владеть сценической практикой-(Участие в спектаклях, конкурсах, конлях. Задачи: Владеть навыками обцертах, городских мероприятиях) Пример: показ спектакля на Международном щения со зрительской аудиторией в условиях театрального конкурсе представления. Уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере Пример: Показ концертных и конкурсных номеров

Результатом освоения программы «Подготовка сценического номера», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

Критерии оценок

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Подготовка сценических номеров»:

- *5 (отлично)*. Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.
- 4 (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.
- *3 (удовлетворительно)*. Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.
- 2 (удовлетворительно). Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

Зачет (без оценки). Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания допускаемых им неточностей и их исправление, после замечаний педагога.