Учебный предмет «Художественное слово»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» учебный предмет «Художественное слово» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые проводятся в форме контрольных уроков в течении каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 8-9классы. В конце II полугодия 8 (9)класса проводится экзамен в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по8 (9) классы.

Примерная тематика контрольных работ 8(9) летнего срока обучения.

Класс	I полугодие	II полугодие
1	**Контрольный урок.** Дикция. Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в речи. Словосочетание в речевом такте *Цели:* Освоение основных видов, приемов произносительных норм современного русского языка и определять ошибки в бытовой речи *Задачи:* Необходимость овладения грамотным произношением в жизни и на сцене. Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи. Этюды «Покупка», «Поездка» и т.п Итоговый показ	**Контрольный урок.** Основы голосоведения. Ударения в словах**.** Тема. Идея. Сверхзадача. *Цели:* ученики должны читать карточки с подсказками. Зависимость произносительных норм от ударения в слове. Разноместное ударение в русском языке Зависимость произносительных норм от ударения в слове *Задачи:* Речевые игры на развитие активности согласных. Чтение карточки с сомнительным ударением в словах, пользоваться словарём для проверки правильности ударений. Исполнение басен и стихотворений малых форм. Итоговый показ
2	**Контрольный урок.** Дикционные комплексы. Произношение и ударение - как одно из средств сценической речи. *Цели:* Знакомство с произношением гласных звуков в ударном и безударном положении. Классификация согласных в сочетаниях звонких (б,д,г,з,в.ж), сонорных(м,н,л,р). Работа над произношением и ударением на материале чистоговорок и сказок- малышек. *Задачи:* Музыкальный способ выделения ударного слога высотой тона. Этюд «Кукольный магазин». Предударный и за-	**Контрольный урок.** Классификация согласных Безударные гласные звуки и звукосочетания. *Цели:* Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Произношение отдельных грамматических норм на материале чистоговорок Классификация согласных в сочетаниях: смычных (п-б,т-д,кг);щелевых(с-з,ш-ж,ф-в,х): глухих(п,т,к,х,с,ф,ш,щ,ц,ч). В сочетаниях твёрдых и мягких согласных *Задачи:* Упражнения на произношение согласных в сочетании смычных щелевых глухих звонких на материале чисто-

	ударный слог. Редукция Итоговый показ.	говорок. Слушаем и отвечаем. Итоговый показ.
3	**Контрольный урок.** Произношение гласных в заударном и предударном положении, в начале и конце слова, после твердой согласной, предлога или слитном произношении данного или предыдущего слов. *Цели:* Знакомство Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Упражнения на освоение полного артикуляционного оформления гласного в ударном слоге. Понятия: Завязка. Кульминация. Развязка. *Задачи:* Задания и упражнения по устранению диалектных ошибок. Определение в отрывках, выбранных для исполнения: Завязка. Кульминация. Развязка Итоговый показ в форме обзорного концерта с исполнением рассказов.	**Контрольный урок.** Оглушение и ассимиляция согласных. Освоение основных норм русского литературного произношения. Произношение старорусских слов: кабы, коль, коли, хоть, чай, мол, стало быть, дескать. Звучание возвратных частиц «СЬ» и «СЯ». Закон оглушения и озвончения. Произношение двойных согласных. *Цели:* Оглушение и ассимиляция согласных. Произнесение цепочек слов. Оглушение шумного звонкого согласного на конце слова. Исполнение рассказов и отрывков из рассказов с предварительным действенным анализом: задача автора и исполнителя. *Задачи:* Ассимиляция по глухости/звонкости): просьба [пр`оз'ба] сад[сат], кадка [к`атка] и т.п. Упражнения по методу "дирижирования", развивающие слухо-произносительные навыки. Итоговый показ в форме обзорного концерта с исполнением рассказов по пройденным темам.
4	**Контрольный урок.** Понятие ритма. Системы стихосложения. *Цели:* артикуляционные комплексы Рифма. Строфа. Белый стих, вольный, паузный, свободный, тонический. Пауза (конечная, цезура, фермата). Ударение в слове. Ударения в сложных, многокорневых словах. Ударения в именах и фамилиях. *Задачи:* Применять на практике изменение ударения при склонении и спряжении. Основы работы над стихотворным произведением. Итоговый показ: Исполнение поэтического произведения	**Контрольный урок.** Переносы (зашагивание). Ритм и смысл. Ударение в слове и двойные согласные. *Цели:* Дикционные комплексы. Развитие силы голоса. Двойные согласные, правила произношения. *Задачи:* Упражнения для тренировки произношения двойных согласных гг, дд, твёрдых и мягких, двойных вв, фф, нн. Работа со стихами А. Барто и С.Михалкова. Итоговый показ: Поэтический концерт

5	**Контрольный урок.** Сюжетно-ролевые комплексы на основе отрывков из поэтических произведений для тренировки согласных *Цели:* Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных. Артикуляционные комплексы с движением. *Задачи:* Закрепление своих знаний, выполняя произношение и запоминание пословиц и поговорок на пары гласных в ударном и безударном положении: а-я; о-ё; и-ы; е; у-ю. Итоговый показ Исполнение отрывков из сюжетных произведений с движением.	**Контрольный урок.** Сюжетно-ролевые комплексы на основе отрывков из поэтических произведений для тренировки согласных**.** Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом**.** *Цели:* Пословицы и поговорки для тренировки согласных. Произношение и запоминание пословиц и поговорок на п-б, г-д, с-, к-г-к *Задачи:* Логика словесного действия и композиционный анализ произведения и ролевым компонентом. Итоговый показ: сюжетные произведения с движением. Чтецкий дуэт
6	**Контрольный урок.** Сюжетно – ролевые комплексы на основе пословиц и поговорок для тренировки голосоведения и согласных *Цели:* Пословицы и поговорки, литературные произведения для тренировки ударных и безударных гласных. Виды аргументации *Задачи:* Освоить пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных в произведениях, содержащих элементы народного говора. Экзамен: литературно-музыкальная композиция	**Контрольный урок.** Сюжетно – ролевые комплексы на основе отрывков из драматических произведений для тренировки голосоведения и согласных. Действенный анализ монолога из пьесы и его исполнение. *Цели:* Освоить скороговорки, загадки, с сюжетно - ролевым компонентом *Задачи:* Исполнение литературных произведений для тренировки согласных, *с* сюжетно - ролевым компонентом для участия в литературном спектакле.
7	**Контрольный урок.** Стили произношения. Старомосковская и современная образцовая речь. Общая сверхзадача и задачи эпизодов. *Цели:* Говоры и диалекты. Произношение и запоминание пословиц и поговорок на пары гласных ударном и безударном положении а-я; о-ё; и-ы; е; у-ю. Элементы народного говора. Определение общей сверхзадачи и задачи эпизодов. *Задачи:* Использование авторами говора, как элемента характерности героя. Второй план. Разбор произведений для определения общей сверхзадачи и задачи эпизодов. Итоговый показ: Исполнение произведений различных жанров.	**Контрольный урок.** Изменение произносительных норм. Нормы литературного и сценического произношения. Развитие силы голоса. Гекзаметр. Понятие перспективы словесного действия чтеца и актёра. *Цели:* Пословицы и поговорки для тренировки согласных. Произношение и запоминание пословиц и поговорок на ч-щ, л-р. Внутренний монолог. *Задачи:* Использование авторами говора Севернорусский, Южнорусский, Среднерусский, говоров Сибири и Дальнего Востока. Разбор произведений для понимания перспективы словесного действия чтеца и актёра. Итоговый показ: Исполнение произведений различных жанров

8	**Контрольный урок.** Знание норм устной речи: о правилах произношения отдельных звуков и их сочетаний, о закономерностях постановки ударения. Орфоэпические комплексы с сюжетно-ролевым компонентом *Цели:* Освоить нормы устной речи: о правилах произношения отдельных звуков и их сочетаний. Работа над речью в учебном спектакле *Задачи:* Применять знания в сюжетно-ролевые комплексах, на основе отрывков из поэтических произведений для тренировки согласных.	**Экзамен.** Действенный анализ текста. Тема. Идея. Сверхзадача. Сквозное действие. Работа над речью в учебном спектакле *Цели:* Освоить знания о словесном действии, нормы устной речи, закономерности постановки ударения, правила произношения. *Задачи:* Применять знания в сюжетно-ролевых комплексах на основе отрывков из литературных произведений. Работа над словесным действием в отрывках и пьесах различных жанров.
9	**Контрольный урок.** Тренинги-разминки для подготовки к публичному выступлению. *Цели:* Самопрезентация, участие концертных программах *Задачи:* Работа над речью в учебном спектакле, применять знания в сюжетно-ролевые комплексах.	**Экзамен**. Разбор произведений различных жанров, используя знания о словесном действии. *Цели:* Подготовка к публичному выступлению. Работа над текстом учебного спектакля, используя основы литературного сценического произношения. *Задачи:* Исполнение произведений различных жанров для участия в концертных программах и для поступления в вузы.

Примерная тематика контрольных работ 5(6)-летнего срока обучения.

Класс	I полугодие	II полугодие
1	**Контрольный урок**. Дикция. Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в речи. Словосочетание в речевом такте *Цели*: Освоение основных видов, приемов произносительных норм современного русского языка и определять ошибки в бытовой речи *Задачи*: Необходимость овладения грамотным произношением в жизни и на сцене. Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи. Этюды «Покупка», «Поездка» и т.п Итоговый показ	**Контрольный урок.** Основы голосоведения. Ударения в словах. Тема. Идея. Сверхзадача. *Цели*: ученики должны читать карточки с подсказками. Зависимость произносительных норм от ударения в слове. Разноместное ударение в русском языке *Задачи*: Речевые игры на развитие активности согласных. Чтение карточки с сомнительным ударением в словах, использование словаря для проверки правильности ударений. Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица. Итоговый показ

2	**Контрольный урок.** Артикуляционные комплексы с движением. Произношение и ударение - как одно из средств сценической речи. *Цели*: Знакомство с произношением гласных звуков в ударном и безударном положении. Разбор произведений. *Задачи*:. Скороговорки с сюжетно - ролевым компонентом. Предударный и заударный слог. Исполнение басен русских народных сказок; авторских сказок. Итоговый показ.	**Контрольный урок.** Безударные гласные звуки и звукосочетания. Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом Развитие силы голоса. *Цели*: Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Произношение отдельных грамматических норм на материале чистоговорок. Классификация согласных. В сочетаниях твёрдых и мягких согласных *Задачи:* Действенные задачи и приспособления для их решения. Упражнения на произношение на материале чистоговорок. Слушаем и отвечаем. Итоговый показ.
3	**Контрольный урок**. Ударение в слове. Основы работы над стихотворным произведением. *Цели*: Ритмические законы стиха. Межстиховая пауза Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. *Задачи:* Действенный анализ монолога из пьесы и его исполнение. Исполнение поэтического произведения. Итоговый показ.	**Контрольный урок**. Фантазия и воображение. Видения. Знаки препинания в стихотворном произведении. Задача передачи видений в поэтическом произведении. *Цели*: Исполнительская задача передачи видений в поэтическом произведении. *Задачи*: совершенствовать развивающие слухо-произносительные навыки. Исполнение поэтического произведения. Итоговый показ.
4	**Контрольный урок.** Тема. Идея. Сверхзадача. Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом. *Цели*: артикуляционные комплексы Ударение в слове. Ударения в многокорневых словах. Ударения в именах и фамилиях. *Задачи*: Разбор произведений. Тема. Идея. Сверхзадача. Основы работы над сюжетным произведением крупных эпических форм. Итоговый показ.	**Контрольный урок.** Логика словесного действия, композиционный анализ произведения**.** *Цели*: Дикционные комплексы. Развитие силы голоса. Исполнение монологов из пьес различных жанров. Характерность. Приспособления. Внутренний монолог. Второй план. *Задачи*: Скороговорки с сюжетно - ролевым компонентом. Итоговый показ: Исполнение изучаемого произведения.

5	**Контрольный урок.** Тренинги-разминки, с сюжетно-ролевым компонентом. Сюжетно ролевые комплексы. *Цели:* Тренинги-разминки, включающие в себя артикуляционные и дикционные комплексы с движением и сюжетно-ролевым компонентом Сюжетно-ролевые комплексы на основе отрывков из поэтических произведений для тренировки согласных. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных. Артикуляционные комплексы с движением. *Задачи*: Закрепление свои знания, выполняя Произношение и запоминание пословиц и поговорок на пары гласных в ударном и безударном положении: а-я; о-ё; и-ы; е; у-ю. Итоговый показ: Исполнение отрывков из сюжетных произведений.	**Экзамен** Действенный анализ текста. Общая сверхзадача и задачи эпизодов. Понятие перспективы словесного действия чтеца и актёра. Исполнение произведений различных жанров *Цели*: Разбор произведений. Логика словесного действия и композиционный анализ произведения *Задачи*: Разбор произведений. Работа над речью в учебном спектакле. Итоговый показ: Исполнение отрывков из сюжетных произведений с движением.
6	**Контрольный урок.** Тренинги-разминки для подготовки к выступлению. *Цели*: Подготовка к публичному выступлению. *Задачи*: Исполнение произведений различных жанров для исполнения в концертных программах	**Экзамен** Нормы литературного сценического произношения. Действенный анализ текста *Цели:* Подготовка к публичному выступлению. Работа над текстом учебного спектакля, используя основы литературного сценического произношения. *Задачи:* Исполнение произведений различных жанров для участия в концертных программах и для поступления в вузы.

При оценивании знаний учащихся учитывается следующий уровень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Художественное слово»:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Критерии оценок.

5 («отлично») - дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль;

4 («хорошо») - частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться;

3 («удовлетворительно») - ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту;

2 («неудовлетворительно») - невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы;

зачет (без оценки) - промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определённом этапе навыки и умения.