Учебный предмет «Беседы об искусстве»

В качестве средств контроля успеваемости образовательные учреждения могут использоваться устные опросы, тестирование и практические занятия. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки и зачеты проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Беседы об искусстве». По окончании полугодий учебного года выставляются оценки, соответствующие целям и задачам программы «Беседы об искусстве» и ее учебному плану. Завершает учебный предмет зачет

Примерная тематика контрольных уроков при 8-летнем обучении

Класс	**I полугодие**	**II полугодие**
3	**Контрольный урок. «Первообщинный период, истории развития культуры», «Искусство Древних Цивилизаций Востока», «Искусство Древнего Египта»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать характерные черты первобытной культуры, определения «Духовная первобытная культура». Знать историю Скифское искусство на территории России. Перечислить Пантеон Богов, Искусство Древнего Востока. Уметь различать «Живого» и «Мёртвого» царства *Пример:* Тест	**Контрольный урок. «Искусство Древней Греции», «Культура и искусство Древнего Рима»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать материал за первые полгода. Перечислить несколько мифов и легенд Древней Греции. Ориентироваться в определениях «ионический», «дорический», «коринфский ордера», «храмы», «полисы». Владеть историей Древнего Рима (скульптура, мозаика, архитектура) *Пример:* Тест
4	**Контрольный урок. «Культура и искусство Древнего Китая», «Культура и искусство византийской цивилизации»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи: Знать* Архитектуру Древнего Китая (культовость, Святая София, базилики). Разбираться в Скульптуре	**Контрольный урок. «Культура и искусство Средневековой Европы», «Культура и искусство эпохи Возрождения»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Материал за первые полгода. Знать отличия романтического от готического

	(слоговая кость, портреты) И Византийской миниатюре (золото, эмаль) *Пример: Тест*	стиля. Владеть хроникой монашеских орденов в Средневековой Европе. Знать определения «рыцарские романы», «замки», «трубадуры», «труверы», «миннезингеры», «менестрели», «скальды» и их деятельность *Пример:* Тест
5	**Контрольный урок. «Европейская культура и искусство Нового Времени», «Европейское искусство XIX», Русская культура и искусство»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление *Задачи:* Знать определения, содержание и архитекторов стилей Классицизм, Барокко, Рококо, Сентиментализм, Романтизм, Реализм, Импрессионизм, Символизм, Декаданс. *Пример:* Тест	**Контрольный урок. «Европейские школы живописи», «Мировая культура и искусство новейшего Времени»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Уметь отличать школы живописи: Византийская школа Нидерландская школа, Школа Фонтенбло, Голландская школа, Русская школа живописи. Владеть основными направлениями «Серебряного» и «Золотого» века Русской культуры *Пример:* Тест **Итоговый зачёт**

Вопросы для оценивания теоретических знаний

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Третий класс. Первый год обучения.

1. Основные черты первобытной культуры?
2. Что такое Наскальная живопись?
3. Сравнить Искусство Вавилона, Искусство Ассирии, Искусство Месопотамии.
4. Архитектура Древнего Египта
5. Рассказать Мифы или легенды Древней Греции.
6. Что такое «Мерцающая живопись»?
7. Самые известные скульптуры Древнего Рима?

Четвёртый класс. Второй год обучения.

1. Дать определение «Бронзовое литье»

2. Градостроительство и архитектура (пагоды, Китайская стена, подземные каменные дворцы, ландшафтные сады).

3. Особенности Каллиграфия и живописи.

4. Китайский фарфор. В чем его отличие?

5. Почему Византийская миниатюра выполняется только из золота и эмали?

6. Дать Определения «тамплиеры», «францисканцы», «доминиканцы», «кармелиты».

Пятый класс. Третий год обучения.

1. Дать определения « Классицизм» (Пуссен, Рембрант). «Барокко» (Л. Бернини, П. Рубенс, Рембрант, Эль Греко и др.). «Рококо» («рокайль» - «раковина») - декоративно-прикладное искусство, «Сентиментализм»
2. Чем отличается реализм от символизма?
3. Перечислить школы живописи.
4. Искусство Киевской Руси (каменное зодчество, иконопись, фрески).
5. Живопись Нового Времени
6. Скульптура Нового Времени

Шестой класс. Четвёртый год обучения.

1. «Мир искусств» . Перечилить картины авторов :В. Серов, М. Врубель, А. Бенуа, К. Коровин, М.Нестеров, Б. Кустодиев, Л. Бакст и др
2. Стиль «ампир»? Дать определения
3. Музыкальное искусство. Что такое «Могучая кучка» и кто в ней состоял?
4. Кто из художников входит в русский авангард?
5. Музыкальное искусство С. Рахманинова?

Примерная тематика контрольных уроков при 5-летнем обучении

Класс	**I полугодие**	**II полугодие**
1	**Контрольный урок. «Первообщинный период, истории развития культуры», «Искусство Древних Цивилизаций Востока», «Искусство Древнего Египта», «Искусство Древней Греции»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать характерные черты первобытной культуры, определения «Духовная первобытная культура». Знать историю Скифское искусство на территории России. Перечислить Пантеон Богов, Искусство Древнего Востока. Уметь различать «Живого» и «Мёртвого» царства	**Контрольный урок. «Искусство Древнего Рима», «Искусство Древнего Китая», «Культура и искусство византийской цивилизации», «Феномен Культуры Киевской Руси»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за год, и их закрепление. *Задачи:* Знать материал за первые полгода. Перечислить несколько мифов и легенд Древней Греции. Ориентироваться в определениях «ионический», «дорический», «коринфский ордера», «храмы», «полисы». Владеть историей

	Пример: Тест	Древнего Рима (скульптура, мозаика, архитектура) *Пример:* Тест
2	**Контрольный урок. «Культура и искусство Средневековой Европы», «Культура и искусство эпохи Возрождения», «Европейское искусство и культура Нового Времени»** *Цель:* выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие, и их закрепление. *Задачи:* Знать отличия романтического от готического стиля. Владеть хроникой монашеских орденов в Средневековой Европе. Знать определения «рыцарские романы», «замки», «трубадуры», «труверы», «миннезингеры», «менестрели», «скальды» и их деятельность *Пример:* Тест	**Контрольный урок. «Европейское искусство XIX- нач. XX в», «Русская культура и искусство», «Европейские школы живописи», «Мировая культура и искусство Новейшего времени»** Цель: выявление уровня знаний и умений, полученных за полугодие , и их закрепление. Задачи: Знать материал за пройдённые учебные года. Уметь отличать школы живописи: Византийская школа Нидерландская школа ,Школа Фонтенбло ,Голландская школа, Русская школа живописи Уметь рассказать про Архитектура (строительство Петербурга),Живопись, Барокко в России и Скульптуру. Владеть основными направлениями «Серебряного» и «Золотого» века Русской культуры Пример: Тест **Итоговый зачёт**

Вопросы для оценивания теоретических знаний

Первый класс. Первый год обучения.

1. Основные черты первобытной культуры?
2. Что такое Наскальная живопись?
3. Сравнить Искусство Вавилона, Искусство Ассирии, Искусство Месопотамии.
4. Архитектура Древнего Египта
5. Рассказать Мифы или легенды Древней Греции.
6. Что такое «Мерцающая живопись»?
7. Самые известные скульптуры Древнего Рима?
8. Дать определение «Бронзовое литье»
9. Градостроительство и архитектура (пагоды, Китайская стена, подземные каменные дворцы, ландшафтные сады).

10. Особенности Каллиграфия и живописи.

11. Китайский фарфор. В чем его отличие?

Второй класс. Третий год обучения.

1. Дать определения «Классицизм» (Пуссен, Рембрант). «Барокко» (Л. Бернини, П. Рубенс, Рембрант, Эль Греко и др.). «Рококо» («рокайль» - «раковина») - декоративно-прикладное искусство, «Сентиментализм»

2. Чем отличается реализм от символизма?

3. Перечислить школы живописи.

4. Искусство Киевской Руси (каменное зодчество, иконопись, фрески).

5. Живопись Нового Времени

6. Скульптура Нового Времени

7. Стиль «ампир»? Дать определения

8. Музыкальное искусство. Что такое «Могучая кучка» и кто в ней состоял?

9. Кто из художников входит в русский авангард?

10. Музыкальное искусство С. Рахманинова?

Предмет «Беседы об искусстве», предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- первичные знания об особенностях выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

-Первичные знания основных направлений изобразительных искусств

-знать основные средства выразительности изобразительных искусств.

-знать основные этапы развития видов искусств.

-знать историю возникновения жанров искусств.

-уметь сравнить отечественные и зарубежные произведений искусства.

-уметь владеть профессиональной терминологией.

-знать основные периоды развития изобразительных искусств во взаимодействии с другими видами искусств.

-знать основные тенденции в современном изобразительном искусстве.

Критерии оценок

Качество подготовки учащихся оценивается по пятибалльной шкале:

«5» («отлично») - интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое

знание теории, умение анализировать.

«4» («хорошо») - грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету;

«3» («удовлетворительно») - слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;

«2» («неудовлетворительно») - непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.