Учебный предмет «Общий курс фортепиано»

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.

Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п.

Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всём Протяжении обучения. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Форма ее проведения – академический концерт, с приглашением комиссии и выставлением оценки. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы Развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения. Оценка за год ставится по результатам всех публичных выступлений, включая участие в концертах, конкурсах. На зачетах и контрольных уроках в Течение года должны быть представлены различные формы исполняемых произведений: полифония, этюды, пьесы, ансамбли, произведений крупных форм.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Владение основными видами фортепианной техники для создания Художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- Формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на Фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение Основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности:
- звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Критерии оценки выступления учащегося на академическом концерте

«5» (отлично) - предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приёмами, штрихами, хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения, использование оправданных художественно технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

«4» (хорошо) - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочётов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.

«3» (удовлетворительно) - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

«2» (неудовлетворительно) - незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

«зачёт» (без оценки) - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Ожидаемые результаты обучения по классам

Срок обучения 8 (9) лет

Первый класс

Ожидаемые результаты первого года обучения

К концу учебного года учащийся:

- познакомится с нотной грамотой
- научится ориентироваться на клавиатуре
- познакомится с основными пианистическими приёмами
- приобретёт первоначальные технические навыки

- освоит 5-6 произведений соло и 5-6 произведений для совместного музицирования

На прослушиваниях в I и II полугодиях учащийся должен показать 2 произведения на основные штрихи, возможен ансамбль.

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

Е.Красев «Журавель»

Е.Гнесина «Песня»

Вариант 2

РНП «Заинька»

Д.Васильев – Буглай «Осенняя песенка»

Примерная программа академического концерта 2-ого полугодия

Вариант 1

РНП «Ах, вы сени, мои сени»

Ж.Арман «Пьеса»

Вариант 2

И.Игнатьев «Тихая песня»

Н.Любарский «Этюд»

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

1. Как обозначаются пальцы правой и левой рук?
2. Назвать ноты звукоряда.
3. Какие длительности нот ты знаешь?
4. Перечислить тактовые размеры, которые ты знаешь.
5. Что такое темп?
6. Какие музыкальные инструменты ты знаешь?
7. Что такое "легато"?
8. Что такое "стаккато"?
9. Как называется знак повторения пьесы или ее части?
10. Что такое вольты?
11. Каких композиторов ты знаешь?
12. Произведения, каких композиторов ты исполнял в этом учебном году?

Второй класс

Ожидаемые результаты второго года обучения

К концу учебного года учащийся:

- овладеет основными пианистическими приёмами

- разовьёт первоначальные технические навыки

- приобретёт навыки подбора по слуху

- продолжит освоение основных средств музыкальной выразительности

- освоит 6-8 произведений, включая этюды

На прослушивании в I полугодии учащийся должен показать 2 произведения

на основные штрихи (возможен ансамбль)

На академическом концерте во II полугодии учащийся должен исполнить

2 произведения на штрихи различного характера.

Термины

2 класс		
Динамические оттенки, штрихи		
f	фортэ	громко
ff	фортиссимо	очень громко
mf	мэцо фортэ	не очень громко
P	пиано	тихо
pp	пианиссимо	очень тихо
mp	мэцо пиано	очень тихо
non legato	нон легато	не связно
legato	легато	связно
staccato	стаккато	отрывисто
ritenuto	ритэнуто	замедляя
diminuendo	диминуэндо	постепенно уменьшая силу звука
crescendo	крещендо	постепенно увеличивая силу звука

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

Ю.Абелев «В степи»

Польская нар. песня «Висла»

Вариант 2

ШНП «Былые дни»

П.Чайковский «Мой Лизочек так уж мал»

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

РНП «Как под яблоней зелёной»

Д.Тюрк «Аллегретто»

Вариант 2

Н Любарский «Курочка»

Сперонтес «Менуэт»

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

(рекомендуется добавлять вопросы из предыдущего класса)

1. Какие штрихи ты знаешь?
2. Назови знаки альтерации.
3. Назови жанры музыки.
4. Перечисли произведения, которые ты играл в этом году.
5. Назови знаки сокращенного письма.
6. Что такое ключевые и случайные знаки?
7. Назови танцы, которые ты знаешь?
8. Рассказать о правильной посадке, постановке рук пианиста.

Третий класс

Ожидаемые результаты третьего года обучения.

К концу учебного года учащийся:

- овладеет основными пианистическими приёмами
- продолжит развитие технических навыков
- научится применять основные средства музыкальной выразительности
- освоит 6-8 произведений, включая этюды, пьесы с элементами полифонии
- 2-3 произведения для совместного музицирования

На прослушивании в I полугодии два произведения, одно из них - этюд

Во II полугодии учащийся должен исполнить два произведения, одно из них – полифония.

Термины

3 класс		
Andante	андантэ	спокойно
Andantino	андантино	быстрее, чем андантэ
Allegro	аллегро	скоро
Allegretto	аллегретто	оживленно
Dolce	дольче	нежно
Moderato	модэрато	умеренно
A tempo	а тэмпо	в прежнем темпе

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

Старокадомский М. «Веселые путешественники»

Г.Беренс «Этюд»

Вариант 2

Л.Моцарт «Пьеса»

А.Жилинский «Колыбельная»

Примерная программа академического концерта 2-ого полугодия

Вариант 1

И.Гайдн «Менуэт»

Майкапар А. «В садике»

Вариант 2

Л.Моцарт «Бурре»

Ю.Виноградов «Танец медвижат»

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

(рекомендуется добавлять вопросы из предыдущего класса)

1. Что такое мелодия?
2. Что такое аккомпанемент?
3. Что такое аппликатура?
4. Что означает слово "ансамбль", оркестр"?
5. Назови тональности, размеры исполняемых тобой произведений.
6. Произведения каких жанров ты исполнял в прошедшем году?

Четвертый класс

Ожидаемые результаты четвёртого года обучения

К концу учебного года воспитанник:

- закрепит владение основными пианистическими приёмами
- закрепит навыки грамотного самостоятельного разбора
- продемонстрирует первоначальные навыки «чтения с листа»
- продолжит развитие технических навыков
- научится применять основные средства музыкальной выразительности
- освоит 6-8 произведений, включая этюды, пьесы с элементами полифонии,

и произведение крупной формы

В I полугодии учащийся должен исполнить пьесу и произведение крупной формы

Во II полугодии полифонию и пьесу или ансамбль

Термины

4 класс		
grazioso	грациозо	грациозно
cantabile	кантабиле	певуче
vivo	виво	живо
vivace	виваче	живее, чем виво
presto	прэсто	очень быстро

Adagio	адажио	медленно
Largo	лярго	очень медленно

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

Старинный танец «Контрданс» обр. Ляховицкой

Левидова Д. Пьеса

Вариант 2

С.Майкопар «Мотылёк»

Беркович Вариации «Во саду ли в огороде»

Примерная программа академического концерта 2-ого полугодия

Вариант 1

Гендель Г.Ф. Менуэт ре минор

Чайковский П. «В церкви»

Вариант 2

К.Рейнеке «Сонатина»

И.Селенье «На берегу ручейка»

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся (рекомендуется добавлять вопросы из предыдущего класса)

1. Что такое полифония?
2. Что такое баррэ?
3. Ходишь ли ты на концерты? Назови концерты, посещенные в этом году, дай оценку.
4. Что ты знаешь из истории своего инструмента?
5. Расскажи о правилах поведения слушателей на концерте.

Пятый класс

Ожидаемые результаты пятого года обучения

К концу учебного года учащийся:

- закрепит старые и освоит новые приёмы звукоизвлечения
- закрепит навыки грамотного самостоятельного разбора
- продолжит развитие технических навыков
- продолжит развитие навыков подбора по слуху
- продемонстрирует навыки «чтения с листа»
- сможет ориентироваться в основных музыкальных жанрах и формах
- освоит 3-4 произведения, включая этюды, пьесы, полифонические произведения и произведения крупной формы

- 2 произведения для совместного музицирования

В 1 полугодии учащийся должен исполнить два разнохарактерных произведения

Во 2 полугодии два произведения – полифония, пьеса или ансамбль

Термины

5 класс		
Piu mosso	пиу моссо	более подвижно
Accelerando	аччелерандо	ускоряя
Meno mosso	Мэно моссо	менее подвижно
da capo al fine	дэ капо эль финэ	повторить с начала до слова конец
agitato	аджитато	взволнованно
marcato	маркато	подчеркивая
Maestoso	маэстозо	торжественно
molto	мольто	очень, весьма
Grave	гравэ	тяжело
sostenuto	состэнуто	сдержанно

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

Бём Г. Менуэт

Дварионас Б. Прелюдия

Вариант 2

Г.Перселл «Менуэт»

А.Гречанинов «Мазурка»

Примерная программа академического концерта 2-ого полугодия

Вариант 1

Лешгорн А. Этюд соч. 65 № 11

Перселл Г. Ария

Вариант 2

И.С.Бах «Волынка»

Б.Дварионас «Прелюдия»

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

(рекомендуется добавлять вопросы из предыдущего класса)

1. Какие еще инструменты ты знаешь?

2. Назови основные средства музыкальной выразительности.

3. Что такое кульминация?

4. Какие виды оркестров ты знаешь?

5. На каких инструментах играют в народном оркестре?

6. На каких инструментах играют в симфоническом оркестре?

7. Что такое квартет (квинтет, секстет.....?)

8. Что тебе больше нравится из твоего репертуара и почему?

9. Проанализируй одно из произведений своего репертуара, охарактеризуй образное содержание и выразительные средства.

Шестой класс

Ожидаемые результаты шестого года обучения

К концу учебного года учащийся:

-закрепит навыки грамотного самостоятельного разбора

- продемонстрирует навыки «чтения с листа»

- разовьёт представления о музыкальных формах на примере более сложных и развёрнутых произведениях

- овладеет основными теоретическими музыкальными понятиями

- обогатит опыт сценических выступлений

- освоит 3-4 произведения, включая этюды, пьесы, полифоническое произведение и произведение крупной формы

- 2-3 произведения для совместного музицирования

В 1 полугодии учащийся должен исполнить два разнохарактерных произведения

Во 2 полугодии два произведения – полифония, пьеса или ансамбль

Термины

6 класс		
Ritardando	ритэрдандо	замедляя
Assai	ассаи	весьма
Una corde	уна кордэ	взять левую педаль
Tre corde	трэ кордэ	взять правую педаль
Risoluto	ризолюто	решительно
brilliante	брильянтэ	блестяще
animato	анимато	воодушевленно
morendo	морэндо	замирая
pesante	пэзантэ	тяжело
scherzando	скерцандо	шутливо
tranguillo	транкуилло	спокойно
Sempre	сэмпрэ	все время
Non troppo	нон троппо	не слишком

Примерная программа академического концерта1-ого полугодия

Вариант 1

А.Стоянов «Снежинки»

Д.Шостакович «Шарманка»

Вариант 2

И.Гайдн «Менуэт»

Б.Барток «Венгерская народная песня»

Примерная программа академического концерта 2-ого полугодия

Вариант 1

Д.Чимарозо «Сонатина»

А.Хачатурян «Андантино»

Вариант 2

В.Ф.Бах «Маленькая фантазия»

Р.Шуман «Песня» (ансамбль)

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

(рекомендуется добавлять вопросы из предыдущего класса)

1. Что такое мелизмы?
2. Чем отличается ансамбль от оркестра?
3. Твой любимый композитор (исполнитель). Расскажи о нем.

Седьмой класс

Ожидаемые результаты восьмого года обучения

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний. умений, навыков:

- основные технические навыки
- приёмы звукоизвлечения на инструменте
- уметь, в том числе самостоятельно, разучивать и исполнять произведения, разнообразные по содержанию, стилю и формам, фактуре
- иметь навыки чтения с листа несложных музыкальных пьес, подбора мелодий и простейшего аккомпанемента
- иметь достаточный объём пройденных произведений классической, популярной музыки русских и зарубежных композиторов, музыки бытового жанра
- понимать художественный образ произведения, своеобразие различных стилей, жанров, форм, характера исполняемой музыки

К концу учебного года воспитанник, исполнив программу, должен продемонстрировать владение инструментом, достаточный технический и музыкальный уровень звуковую и сценическую культуру.

Термины

7 класс		
Rubato	рубато	свободно
Con brio	кон брио	с жаром
Amoroso	аморозо	страстно, любовно
Capriccioso	капричциозо	капризно, причудливо
Festivo	фестиво	празднично, радостно
Lacrimoso	лакримозо	печаль, жалобно
Stringendo	стринжендо	ускоряя

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

Моцарт В. Аллегретто

Алябьев А. Пьеса соль минор

Вариант 2

Д.Скарлатти «Сонатина»

П.Чайковский «Немецкая песенка»

Примерная программа академического концерта 2-ого полугодия

Вариант 1

Черни-Гермер 1 тетрадь: № 29

Бах И.С. Маленькая прелюдия До мажор

Вебер К. Сонатина Соль мажор

Вариант 2

А.Лемуан «Этюд»

Г,Телеман «Модерато»

Д.Кабалевский «Медленный вальс»

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

(рекомендуется добавлять вопросы из предыдущего класса)

1. Какие виды искусства тебе известны?

2. Назови виды оркестров.

3. Назови основные выразительные средства музыки.

4. Твой любимый композитор.

Восьмой (девятый) класс

Ожидаемые результаты обучения

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний умений, навыков:

- учащиеся успешно овладеют основными приёмами игры на инструменте,

- научатся самостоятельно разбирать и грамотно, выразительно исполнять произведения из репертуара школ искусств, а также произведения популярной и современной музыки
- приобретут навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в различных ансамблях, грамотного аккомпанемента,
- получат знания о мировой музыкальной культуре,
- приобретут опыт участия в концертных мероприятиях и навык публичных выступлений.

Примерная программа академического концерта 1-ого полугодия

Вариант 1

Лемуан А. Этюд соч. 37, № 10

Моцарт В. Аллегретто

Алябьев А. Пьеса соль минор

Вариант 2

Черни-Гермер 1 тетрадь: № 29

Бах И.С. Маленькая прелюдия ля минор №12

Вебер К. Сонатина Соль мажор

Примерная программа академического концерта 2-ого полугодия (итоговый)

Вариант 1

Гедике А. Этюд соч. 47, № 15

Циполи Д. Менуэт из сюиты № 4

Чимароза Д. Сонатина ре минор

Вариант 2

Лемуан А. Этюд соч. 37, № 35

Гольденвейзер А. Соч. 11: фугетта ми минор

Кулау Ф. Сонатина соч.55 №3: 2 ч.

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

(рекомендуется добавлять вопросы из предыдущих классов)

1. Назови основные выразительные средства музыки.
2. Перечисли несколько имен отечественных композиторов-гитаристов и их произведения.
3. Перечисли несколько имен зарубежных композиторов-пианистов и их произведения.
4. Перечисли имена ведущих исполнителей-гитаристов прошлого и современности.
5. Что ты знаешь из истории фортепиано?
6. Кто твой любимый композитор? Расскажи о его творческом наследии.
7. Какие виды искусства тебе известны?