Учебный предмет «Хоровой класс»

Оценка качества занятий по учебному предмету «Хоровой класс» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий.

Формы промежуточной аттестации: участие хориста в концертных, конкурсно-фестивальных выступлениях хорового коллектива, контрольный урок.

При выведении **переводной** оценки учитывается следующее:

оценка годовой работы ученика;

оценка на зачете (академическом концерте);

другие выступления ученика в течение учебного года.

При переходе обучающихся из младшего хора в старший необходимо руководствоваться оценкой индивидуального овладения вокально-хоровыми навыками каждого ребенка на данном этапе. Оценка информационных и понятийных знаний обучающихся происходит посредством устного опроса, который может проводиться в форме опроса, коллоквиума и др., как самостоятельного мероприятия или в рамках контрольного урока в конце второго полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При выведении **итоговой** оценки учитывается следующее:

оценка годовой работы ученика;

оценка на зачете (академическом концерте);

другие выступления ученика в течение учебного года

В конце четвертого года обучения (млад.хор) обучающийся должен овладеть:

1. Основными навыками певческой установки - пение сидя и стоя.
2. Овладеть первичными навыками интонирования.
3. Начальным овладением цепным дыханием.
4. Начальным использованием звуковедения legato.
5. Начальным овладением регистрами голоса.
6. Хоровым ансамблем и строем.
7. Художественно-выразительным исполнением произведения, а также понятийными и информационными знаниями.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов (младший хор)

Примерный репертуарный список выступлений младшего хора:

I вариант

1. Григ Э.Весенняя песнь
2. Хайтович Л.Кошки

3. Японская народная песня "Среди цветов"

II вариант

1. Басок М.Лесной скрипач

2. Танеев С. Колыбельная

3. Рус. народная песня «Как у наших у ворот»

III вариант

1. Дементьев В. «Необычный концерт»

2. Русская народная песня «Как на тоненький ледок» (обр. М. Иорданского)

3. Кикта В. «Одолжи мне крылья»

IV вариант

1. Екимов С. Стрекоза

2. Моцарт В.А. Весенняя песня

3. Славкин М. Баба-яга

V вариант

1. Кабалевский Д. «Наш край»,

2. Лядов А. «Колыбельная»,

3. Нисс С. «Сон»

VI вариант

1. Подгайц Е. Облака

2. Русская народная песня "Как на тоненький ледок", обработка М. Иорданского

3. Курдакова И. Нам не нужна война

Примерные вопросы для оценивания знаний обучающихся:

1. Что такое "дыхание"?

2. Как правильно брать вдох?

3. Как правильно делать выдох?

4. Что такое "цепное дыхание"?

5. Расскажи о правильном положении корпуса во время пения.

6. Что такое "унисон"?

7. Что такое "темп" в музыке?

8. Какие вы знаете дирижерские жесты?

9. Что такое "атака звука"? Какие виды атаки звука вы знаете?

10. Что такое "звуковедение"? Какие приемы звуковедения вы знаете?

11. Как с итальянского переводится allegro, andante, adagio?

12. Что означает ritenuto?

13. Как называются детские голоса?

14. Что означает diminuendo?

15. Что такое "пение a cappella"? Назовите произведения из репертуара вашего хора, используемые a cappella.

16. В чем заключаются особенности при пении на стаккато?

17. Что такое "артикуляция" при пении? Какова роль артикуляции в пении?

18. Какова роль дирижера во время исполнения произведений?

Промежуточная аттестация обучающихся 5-8 классов (старший хор)

Примерный репертуарный список старшего хора:

Вариант I

1. Алябьев А. "Зимняя дорога"
2. Моцарт В.А. "Откуда приятный и нежный тот звон" (хор из оперы "Волшебная флейта")
3. Дубравин Я. Песня о земной красоте
4. Русская народная песня "Ты не стой, колодец", обработка В. Соколова

Вариант II

1. Гладков Г. Песня друзей
2. Глинка М. Жаворонок
3. Мендельсон Ф. Воскресный день
4. Русская народная песня "Милый мой хоровод", обработка В. Попова

Вариант II

1. Болгарская народная песня "Посадил полынь я", обработка И. Димитрова
2. Гайдн Й. Пришла весна
3. Подгайц Е. Зеленая музыка. Муха - чистюха.
4. Чайковский П. Соловушка

Вариант IV

1. Басок М. Хоровая кантата Берестень. Я на радуге живу.
2. Глиэр Р. Вечер
3. Слонимский С. Цветет черемуха
4. Симонов В. Туча.

Вариант V

1. Бах И.С. Солнце сияет (из кантаты № 15)
2. Дубравин Я. Песня о земной красоте.
3. Норвежская народная песня "Камертон"
4. Свиридов Г. Колыбельная

Примерные вопросы для оценивания знаний обучающихся:

1. Назовите типы хоров в зависимости от состава певческих голосов.
2. Назовите высокие женские голоса. Какие хоровые партии они составляют?
3. Назовите низкие женские голоса. Какие хоровые партии они составляют?
4. На какие группы можно разделить певческие голоса?
5. Что такое диапазон хоровой партии?
6. Назовите высокие мужские голоса.
7. Назовите низкие мужские голоса.
8. В чем заключаются особенности интонирования мажора?
9. Назовите основные привила при пении a cappella.
10. Назовите русских композиторов, писавших хоровую музыку.
11. Назовите зарубежных композиторов, писавших хоровую музыку.
12. Назовите выдающихся хоровых дирижеров прошлого и настоящего.
13. Какие виды многоголосия вы знаете?
14. Назовите вокально-хоровые жанры?
15. Что такое месса? Назовите части мессы.
16. На каком языке исполняются мессы, реквием?
17. Какие концерты хоровой музыки ты посещал? Расскажи о своих впечатлениях

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива
4 («хорошо»)	регулярное посещение хора, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора
3(«удовлетворительно»)	нерегулярное посещение хора, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий
2(«неудовлетворительно»)	пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям