Аннотации к учебным программам
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»

Живопись

Курс живописи является одним из важнейших разделов учебного процесса в школе искусств. В его задачу входит:

1) Воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к труду.
2) Развитие эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса обучающихся.
3) Развитие у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цвето-световых отношений.
4) Пользуясь живописными средствами, научиться «лепить» цветом форму, овладеть техническими приемами акварельной живописи, гуашью и основами цветоведения.

Рисунок

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Задачи:

1) освоение терминологии предмета «Рисунок»;
2) приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
3) формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
4) приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
5) формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Прикладная композиция

Основная задача курса композиции − дать обучающимся понятия об основных элементах композиции, без которых невозможно грамотно и профессионально строить художественное произведение. Курс рассчитан на семь лет. Прохождение курса развивает ассоциативно-образное мышление и эстетический вкус. Курс композиции способствует постепенному овладению основами композиционного мышления, необходимыми для создания художественного образа.

Основа курса − работа над созданием станковой композиции (картины). Эта работа ведется параллельно и во взаимодействии с другими дисциплинами, такими как, рисунок, живопись, скульптура. На этих уроках обучающиеся постигают основы изобразительной грамоты, приобретают необходимые практические умения и навыки, учатся применять различные техники исполнения и материалы, выбирать и применять выразительные средства для реализации собственных замыслов, развивают пространственные представления.

Беседы по искусству

Курс истории изобразительного искусства направлен на всестороннее гармоничное развитие личности обучающегося, ее нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

Задачи:

обучающие:

1) знание основных этапов развития изобразительного искусства;
2) знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
3) знакомство с различными стилями в искусстве, с творчеством выдающихся мастеров искусства;
4) знание основных понятий изобразительного искусства;
5) знакомство с известными произведениями изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры, умение определить жанр произведения, время его создания и автора;
6) навыки восприятия произведений изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
7) навыки анализа произведения изобразительного искусства;
8) умение в устной и письменной форме грамотно излагать впечатления и мысли о произведениях искусства, рассказывать о художниках, их творчестве, произведениях, свободно пользуясь при этом необходимой терминологией;
9) осуществление задачи ранней профессиональной ориентации наиболее одарённых учащихся.

развивающие:

1) расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;
2) организация внеурочной воспитывающей деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся;
3) приобщение к мировому и национальному культурному наследию.
4) формирование общей культуры учащихся.

воспитательные:

1) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
2) развитие самостоятельности, организованности, умения логически мыслить, ответственности, активности, дисциплинированности, трудолюбия, целеустремленности.
3) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
4) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
5) практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей.

Работа в материале. Лепка (народная игрушка)

Концепция программы предполагает художественное образование обучающихся детской школы искусств через овладение определенными навыками и умениями лепки на занятиях по предмету «Работа в ериале», подготовку ребенка к восприятию явлений мира через пластику движения и взаимодействие объемов.

Цели курса:

1) воспитание устойчивого интереса к искусству,
2) установка гуманистических мировоззренческих начал,

3) развитие личностной творческой активности ребёнка,
4) пробуждение у детей интереса к искусству скульптуры,
5) освоение ими языка изобразительной деятельности в собственной творческой практике,
6) воспитание культуры художественного восприятия,
7) формирование зрительского опыта, развитие воображения, художественного чутья.

Задачи курса:

Обучающие:

1) Ознакомить с различными техниками работы с глиной как пластическим материалом и специальными приемами для придания изделию большей выразительности.
2) Объяснить правила использования в работе различных инструментов, особенности работы со скульптурным станком.
3) Обучить навыкам работы с различными пластическими поверхностями − гладкой, зернистой, шероховатой.
4) Ознакомить с приемами стилизации при создании изделий по мотивам народного декоративного искусства.
5) Ознакомить с понятиями: геометрическая форма, пропорции предметов, пластическая композиция, пространственное построение.

Развивающие:

1) Сформировать объемно-пространственное мышление и чувство формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности).
2) Развивать композиционное и логическое мышление на основе пластического разнообразия.
3) Развивать навыки наблюдения для передачи характерных черт, позы, объема, пропорций фигур человека и животных при лепке с натуры и по памяти.
4) Развивать воображение, фантазию, эмоциональность детей, способствовать воспитанию у них неординарного эстетического восприятия действительности, творческой активности, инициативы.

Воспитывающие:

1) Формировать творческую личность на основе высших гуманитарных ценностей России с исторически сложившимся многообразием культуры родной страны.
2) Воспитать в детях чувство патриотизма и гражданственности, гордости за историческое прошлое и на основе создания композиций на темы русской истории и литературы.
3) Воспитать активное эстетическое отношение к действительности.