

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО «Войсковицкая ДШИ»  
Протокол № 1 от 26.08.2019 г.



**ПРАВИЛА**  
**приёма и порядок отбора детей в МБУДО «Войсковицкая ДШИ»**  
**по дополнительным предпрофессиональным**  
**общеобразовательным программам в области искусств**

Правила приёма и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и Уставом МБУ ДО «Войсковицкая детская школа искусств» (далее ДШИ).  
Настоящие правила регламентируют прием поступающих в первый класс. Прием из других образовательных учреждений во вторые классы, за исключением выпускного осуществляется в порядке перевода при наличии свободных мест и успешной сдаче аттестационных испытаний за соответствующий класс по соответствующей программе.

**1. Общие положения**

- 1.1. При приеме детей в ДШИ обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.
- 1.2. До начала приема документов Учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте размещает информацию и учредительные документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих.
- 1.3. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте преимущественно от 6 лет шести месяцев до 12 лет; граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Учреждение на общих основаниях.
- 1.4. ДШИ самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем и имеющейся лицензией на осуществление образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам.
- 1.5. Возраст поступающих в ДШИ:  
В первый класс принимаются дети в возрасте с 6 лет шести месяцев.  
В отдельных случаях, с учётом индивидуальных способностей поступающего в ДШИ и вида образовательной программы, на основании решения Педагогического совета школы, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований.
- 1.6. Прием осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
- 1.7. Организации приема и зачисления детей в ДШИ осуществляет Приемная комиссия. Состав данной комиссии утверждается директором учреждения. Председателем

приемной комиссии является директор ДШИ.

1.8. Вступительные испытания и обучение в ДШИ ведется на русском языке.

## **2. Прием документов. Дополнительный прием детей**

2.1. Родители поступающего ребёнка (лица их заменяющие) подают заявление на имя директора школы (заявление установленного образца).

2.2. Приём документов для поступающих в первый класс начинается с 15 апреля и заканчивается 29 мая.

Дополнительный прием документов (при наличии вакантных мест) - с 25 августа по 29 августа.

2.3. При подаче заявления о приеме в первый класс родители (законные представители несовершеннолетних поступающих) представляют:

- заявление родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- свидетельство о рождении ребенка (копию и подлинник);
- копию документа, удостоверяющего личность подающего;
- фотографию ребёнка 3х4.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка в заявлении фиксируется согласие на обработку персональных данных поступающего, а также родителей (законных представителей). В заявлении также фиксируется факт ознакомления с Уставом школы, лицензией на образовательную деятельность, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.4. При подаче заявления о приеме в ДШИ из другого образовательного учреждения, реализующего соответствующие образовательные программы, поступающий предоставляет следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- свидетельства о рождении (копию и подлинник);
- копию паспорта обучающегося при достижении им возраста 14 лет;
- табель успеваемости из музыкальной школы или школы искусств, либо сдать экзамены (согласно учебного плана ДШИ);
- индивидуальный план (на отделение инструментального исполнительства).

Подписью родителей (законных представителей) ребенка в заявлении фиксируется согласие на обработку персональных данных поступающего, а также родителей (законных представителей). В заявлении также фиксируется факт ознакомления с Уставом школы, лицензией на образовательную деятельность, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

Другие документы предоставляются поступающим по желанию.

## **3. Сроки и процедура проведения отбора детей**

3.1 Сроки отбора детей устанавливаются в период с 15 мая по 15 июня текущего года.

3.2 Для организации проведения отбора детей в образовательное учреждение формируются комиссии по отбору детей по каждой образовательной программе отдельно.

3.3 Комиссия по отбору детей и проведению приемных испытаний формируется приказом директора ДШИ, из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трех человек, в том числе председатель комиссии. Секретарь комиссии может не входить в ее состав.

3.4 Председателем комиссии по отбору детей и проведению приемных испытаний

является преподаватель ДШИ, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств, либо директор ДШИ.

3.5 Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим.

3.6 Секретарь комиссии назначается директором ДШИ из числа работников ДШИ. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.7 Вступительные испытания в первый класс на отделение музыкального искусства проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, ритм, память) по 5-ти бальной системе.

При проверке музыкальных данных поступающий должен:

- спеть любую песню;
- воспроизвести хлопками ритмический рисунок;
- воспроизвести голосом предложенную мелодию;
- определить на слух количество звучащих звуков (3 и более);
- сделать задания, подтверждающие наличие музыкальной памяти;
- определить движение мелодии (вверх-вниз);
- подобрать по слуху предложенную мелодию (по возможности).

3.8. Вступительные испытания в первый класс на отделение декоративно прикладного творчества проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности по 5-ти бальной системе. Дополнительно обучающийся может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

3.9. Вступительные испытания в первый класс на отделение хореографического искусства проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические пластические данные по 5-ти бальной системе.

3.10 Вступительные испытания в первый класс на отделение театрального искусства проводятся в форме творческих заданий: необходимо выполнить предложенное комиссией творческое задание (этюд), выполнить задание на координацию движений, исполнить басню или стихотворение, спеть песню, позволяющих определить способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические пластические данные по 5-ти бальной системе.

3.11 При проведении вступительных испытаний детей присутствие родителей (законных представителей) не рекомендуется.

3.12 Решение о результатах отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием системы оценок, применяемой в образовательном учреждении, и оценок, полученных каждым поступающим на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

3.13 Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные учреждением сроки по уважительной причине (в следствии болезни или иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

3.14 Прием обучающихся при переводе из другого образовательного учреждения, во 2-

й - 8-й классы, за исключением выпускного, может осуществляться как в период объявленного приема в ДШИ, так и в течение учебного года, если на то есть объективные обстоятельства (перемена места жительства или иное).

3.15 Вступительные испытания при переводе во 2-й - 8-й классы проводятся с целью определения уровня знаний, умения и навыков поступающего.

#### **4. Подача и рассмотрение апелляций.**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать заявление об апелляции по процедуре и (или) результатам проведения приемных испытаний в Апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результата отбора детей. Процедура рассмотрения апелляции прописана в Положении об апелляционной комиссии.

4.2. Для рассмотрения апелляции на период вступительных испытаний приказом директора школы создается апелляционная комиссия.

4.3. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой.

4.4. Апелляция рассматривается в течение дня после ознакомления с экзаменационными работами.

4.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляций.

С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из его родителей (законных представителей)

4.6. При подаче апелляции, а также в случае присутствия при рассмотрении апелляции, поступающий (законный представитель) должен предоставить документ, удостоверяющий личность.

4.7. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения поступающего (законного представителя) под роспись.

4.8. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

#### **5. Порядок зачисления детей в ДШИ**

5.1 После завершения отбора не позднее 20 июня текущего года, в соответствии с планом приема проводится зачисление обучающихся в ДШИ. Зачисление проводится приказом директора на основании решения приемной комиссии.

5.2 Все вопросы, связанные с приемом в ДШИ, решаются приемной комиссией в соответствии с настоящим положением и установленными требованиями.

5.3 Приемная комиссия может рекомендовать поступающему с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих, исходя из способностей ребенка и его физиологических данных, обучение на другом отделении не указанном в заявлении.

5.4 Основанием отказа в приеме поступающего является наличие медицинских противопоказаний

5.5 При зачислении поступающего в ДШИ администрация обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

## **6. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.**

6.1 Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДШИ кроме документов, указанных в Правилах приема граждан в ДШИ предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

6.2 На основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий, поступающим предоставляются следующие условия:

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для репетиции;
- дополнительно при проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.
- тестирование поступающих с ограниченными возможностями здоровья может проводиться в отдельной аудитории, либо в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при тестировании.
- в аудитории во время тестирования может присутствовать ассистент, оказывающий поступающему с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими тестирование).

6.3 Лица, не явившиеся на вступительные прослушивания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных прослушиваний, выбывают из конкурса и не зачисляются в ДШИ. Повторная сдача вступительного прослушивания с целью улучшения оценки не допускается.

6.4 Лица, не явившиеся на вступительные прослушивания по уважительной причине, по решению председателя приемной комиссии допускаются к сдаче вступительных прослушиваний в индивидуальные сроки в период до завершения вступительных прослушиваний.

## **7.Требование к уровню творческих способностей и системе оценок при отборе детей для поступления в МБУДО «Войсковицкая ДШИ»**

### **Общие положения.**

1.Целью отбора детей при поступлении в ДШИ является выявление творческих способностей для обучения в школе искусств.

Комиссия по отбору проводит диагностику.

2.Выявленные параметры способностей оцениваются по 5-ти бальной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

3.Результаты отбора являются основанием для приема в 1 класс.

### **Формы проверки творческих способностей.**

#### **Музыкальное искусство**

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1) музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- 2) чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);
- 3) музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
- 4) эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения). Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

#### 2.1.2. Формы проверки музыкальных способностей:

- 1) повторение голосом небольших мелодических попевок, предложенных преподавателем;
- 2) исполнение подготовленной песни;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- 5) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- 6) дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

#### Критерии оценки музыкальных способностей.

Оценка	Слух	Ритм	Память
отлично	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение предложенного задания
хорошо	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания
удовлетворительно	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп	Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание
неудовлетворительно	Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием	Не правильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра	Неумение запомнить предложенное задание

#### Искусство театра

1. На вступительных экзаменах необходимо выполнить предложенное комиссией творческое задание (этюд), выполнить задание на координацию движений, исполнить басню или стихотворение, спеть песню,
2. Комиссия оценивает:

- дикцию и артикуляцию
- выразительность чтения басни или стихотворения,
- пластичность и образность в предложенном этюде.
- музыкальные данные: чувство ритма, двигательную координацию, музыкальный слух.

оценка	Критерии
отлично	Задание выполнено технически уверенно, художественно ярко, эмоционально. Сценически выразителен. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Поддерживает ролевой диалог.
хорошо	Задание выполнено с небольшой погрешностью в техническом плане. Некоторая зажатость в исполнении. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен, но видны его желание и стремление развиваться.
удовлетворительно	Задание выполнено не уверенно, с ошибками в материале. Ученик плохо владеет элементами техники речи, говорит тихо, неэмоционально. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен, но заметны его желание и стремление развиваться.
неудовлетворительно	Тяжело идёт на контакт. Непонимание материала и отсутствие психофизического развития в исполняемом материале. Слабая физическая подготовка.

### **Декоративно-прикладное творчество**

Отбор детей при поступлении в Школу осуществляется по результатам вступительного задания и просмотра рисунка

Поступающие, пришедшие на творческий конкурс, должны иметь при себе:

1. бумага формата А-4,

2. простой карандаш,

3. резинка,

1. Натюрморт из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки

Продолжительность выполнения задания 1 академический час. Поступающий должен проявить способность в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объемную форму предметов и их пространственное расположение.

2. Компановка листа.

- изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа.

- пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету.

- качество линии - линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша.

- видеть цветовые нюансы, подбирать цвет близкий к цвету натуры.

2.1.3. Критерии оценки поступающих на вступительном просмотре по рисунку оцениваются по 5-балльной системе.

**ОТЛИЧНО**

Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, изображение цельно, создано ощущение пространства, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций одного тона характерные каждой части натюрморта. Рисунок аккуратен.

**ХОРОШО**

Рисунок грамотно скомпонован, правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

Изображение сдвинуто в сторону или вниз, ошибка в пропорциях, правила линейной и воздушной перспектив соблюдаются с ошибками, тональное решение однообразно, отсутствует целостность.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы, неаккуратность.

**Хореографическое творчество**

Оценка «5» отлично

Оценочные критерии	Балы при подсчёте
<b>1. Профессиональные физические и пластические данные:</b>	
- форма ног;	5
- подъём	5
- выворотность ног;	5
- состояние стоп (в том числе подъема);	5
- «балетный шаг»;	5
- гибкость тела;	5
- высота прыжка;	5
- корпус.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть



	не менее (38 баллов)
<b>2. Музыкально-ритмические способности</b>	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	5
- начало и окончание музыкальной фразы	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов)
<b>3. координационные способности.</b>	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);	
- упражнения на координацию заданные педагогом	
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов)
<b>4. Внешние, сценические данные.</b>	

- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	5
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов)
<b>5.Творческие способности.</b>	
-Эмоциональность,	5
-выразительность исполнения (задания педагога),	5
-общительность, способность идти на контакт.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (14 баллов)

Оценка «4» хорошо

<b>1.Профессиональные физические и пластические данные:</b>	
- форма ног;	5
- подъём	4
- выворотность ног;	4
- состояние стоп (в том числе подъема);	4
- «балетный шаг»;	4
- гибкость тела;	4
- высота прыжка;	4
- корпус.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно

	быть не менее (34 баллов)
<b>2. Музыкально-ритмические способности</b>	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	4
- начало и окончание музыкальной фразы	4
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов)
<b>3. координационные способности.</b>	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в движении);	4
- упражнения на координацию заданные педагогом	4
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов)
<b>4. Внешние, сценические данные.</b>	
- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	4
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	4
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов)
<b>5. Творческие способности.</b>	
-Эмоциональность,	4
-выразительность исполнения (задания педагога),	4
-общительность, способность идти на контакт.	4
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (12 баллов)

Оценка «3» удовлетворительно

<b>1.Профессиональные физические и пластические данные:</b>	
- форма ног;	4
- подъём	3
- выворотность ног;	3
- состояние стоп (в том числе подъема);	3
- «балетный шаг»;	3
- гибкость тела;	3
- высота прыжка;	3
- корпус.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (27 баллов)
<b>2. Музыкально-ритмические способности</b>	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	3
- начало и окончание музыкальной фразы	3
	Общее количество баллов

	по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)
<b>3. координационные способности.</b>	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);	3
- упражнения на координацию заданные педагогом	3
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)
<b>4. Внешние, сценические данные.</b>	
- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	3
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	3
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)
<b>5. Творческие способности.</b>	
-Эмоциональность,	3
-выразительность исполнения (задания педагога),	3
-общительность, способность идти на контакт.	3
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (9 баллов)

Оценка «2» неудовлетворительно

<b>1. Профессиональные физические и пластические данные:</b>	
- форма ног;	2
- подъём	2
- выворотность ног;	2
- состояние стоп (в том числе подъема);	2
- «балетный шаг»;	2
- гибкость тела;	2
- высота прыжка;	2
- корпус.	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (16 баллов)
<b>2. Музыкально-ритмические способности</b>	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	2
- начало и окончание музыкальной фразы	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов)
<b>3. координационные способности.</b>	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на	2

месте и в продвижении);	
- упражнения на координацию заданные педагогом	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов)
<b>4. Внешние, сценические данные.</b>	
- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	2
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов)
<b>5. Творческие способности.</b>	
-Эмоциональность,	2
-выразительность исполнения (задания педагога),	2
-общительность, способность идти на контакт.	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)

#### **8. Зачисление детей в ДШИ.**

1. Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.
2. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.
3. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.
4. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.