

Принято на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «Войсковицкая ДШИ»
Протокол № 1 от 26.08.2019 г.



ПРАВИЛА
приёма и порядок отбора детей в МБУДО «Войсковицкая ДШИ»
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств

Правила приёма и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и Уставом МБУ ДО «Войсковицкая детская школа искусств» (далее ДШИ).
Настоящие правила регламентируют прием поступающих в первый класс. Прием из других образовательных учреждений во вторые классы, за исключением выпускного осуществляется в порядке перевода при наличии свободных мест и успешной сдаче аттестационных испытаний за соответствующий класс по соответствующей программе.

1. Общие положения

- 1.1. При приеме детей в ДШИ обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.
- 1.2. До начала приема документов Учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте размещает информацию и учредительные документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих.
- 1.3. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте преимущественно от 6 лет шести месяцев до 12 лет; граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Учреждение на общих основаниях.
- 1.4. ДШИ самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем и имеющейся лицензией на осуществление образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам.
- 1.5. Возраст поступающих в ДШИ:
В первый класс принимаются дети в возрасте с 6 лет шести месяцев.
В отдельных случаях, с учётом индивидуальных способностей поступающего в ДШИ и вида образовательной программы, на основании решения Педагогического совета школы, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований.
- 1.6. Прием осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
- 1.7. Организации приема и зачисления детей в ДШИ осуществляет Приемная комиссия. Состав данной комиссии утверждается директором учреждения. Председателем

приемной комиссии является директор ДШИ.

1.8. Вступительные испытания и обучение в ДШИ ведется на русском языке.

2. Прием документов. Дополнительный прием детей

2.1. Родители поступающего ребёнка (лица их заменяющие) подают заявление на имя директора школы (заявление установленного образца).

2.2. Приём документов для поступающих в первый класс начинается с 15 апреля и заканчивается 29 мая.

Дополнительный прием документов (при наличии вакантных мест) - с 25 августа по 29 августа.

2.3. При подаче заявления о приеме в первый класс родители (законные представители несовершеннолетних поступающих) представляют:

- заявление родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- свидетельство о рождении ребенка (копию и подлинник);
- копию документа, удостоверяющего личность подающего;
- фотографию ребёнка 3х4.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка в заявлении фиксируется согласие на обработку персональных данных поступающего, а также родителей (законных представителей). В заявлении также фиксируется факт ознакомления с Уставом школы, лицензией на образовательную деятельность, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.4. При подаче заявления о приеме в ДШИ из другого образовательного учреждения, реализующего соответствующие образовательные программы, поступающий предоставляет следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- свидетельства о рождении (копию и подлинник);
- копию паспорта обучающегося при достижении им возраста 14 лет;
- табель успеваемости из музыкальной школы или школы искусств, либо сдать экзамены (согласно учебного плана ДШИ);
- индивидуальный план (на отделение инструментального исполнительства).

Подписью родителей (законных представителей) ребенка в заявлении фиксируется согласие на обработку персональных данных поступающего, а также родителей (законных представителей). В заявлении также фиксируется факт ознакомления с Уставом школы, лицензией на образовательную деятельность, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

Другие документы предоставляются поступающим по желанию.

3. Сроки и процедура проведения отбора детей

3.1 Сроки отбора детей устанавливаются в период с 15 мая по 15 июня текущего года.

3.2 Для организации проведения отбора детей в образовательное учреждение формируются комиссии по отбору детей по каждой образовательной программе отдельно.

3.3 Комиссия по отбору детей и проведению приемных испытаний формируется приказом директора ДШИ, из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трех человек, в том числе председатель комиссии. Секретарь комиссии может не входить в ее состав.

3.4 Председателем комиссии по отбору детей и проведению приемных испытаний

является преподаватель ДШИ, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств, либо директор ДШИ.

3.5 Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим.

3.6 Секретарь комиссии назначается директором ДШИ из числа работников ДШИ. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.7 Вступительные испытания в первый класс на отделение музыкального искусства проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, ритм, память) по 5-ти бальной системе.

При проверке музыкальных данных поступающий должен:

- спеть любую песню;
- воспроизвести хлопками ритмический рисунок;
- воспроизвести голосом предложенную мелодию;
- определить на слух количество звучащих звуков (3 и более);
- сделать задания, подтверждающие наличие музыкальной памяти;
- определить движение мелодии (вверх-вниз);
- подобрать по слуху предложенную мелодию (по возможности).

3.8. Вступительные испытания в первый класс на отделение декоративно прикладного творчества проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности по 5-ти бальной системе. Дополнительно обучающийся может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

3.9. Вступительные испытания в первый класс на отделение хореографического искусства проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические пластические данные по 5-ти бальной системе.

3.10 Вступительные испытания в первый класс на отделение театрального искусства проводятся в форме творческих заданий: необходимо выполнить предложенное комиссией творческое задание (этюд), выполнить задание на координацию движений, исполнить басню или стихотворение, спеть песню, позволяющих определить способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические пластические данные по 5-ти бальной системе.

3.11 При проведении вступительных испытаний детей присутствие родителей (законных представителей) не рекомендуется.

3.12 Решение о результатах отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием системы оценок, применяемой в образовательном учреждении, и оценок, полученных каждым поступающим на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

3.13 Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные учреждением сроки по уважительной причине (в следствии болезни или иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

3.14 Прием обучающихся при переводе из другого образовательного учреждения, во 2-

й - 8-й классы, за исключением выпускного, может осуществляться как в период объявленного приема в ДШИ, так и в течение учебного года, если на то есть объективные обстоятельства (перемена места жительства или иное).

3.15 Вступительные испытания при переводе во 2-й - 8-й классы проводятся с целью определения уровня знаний, умения и навыков поступающего.

4. Подача и рассмотрение апелляций.

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать заявление об апелляции по процедуре и (или) результатам проведения приемных испытаний в Апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результата отбора детей. Процедура рассмотрения апелляции прописана в Положении об апелляционной комиссии.

4.2. Для рассмотрения апелляции на период вступительных испытаний приказом директора школы создается апелляционная комиссия.

4.3. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой.

4.4. Апелляция рассматривается в течение дня после ознакомления с экзаменационными работами.

4.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляций.

С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из его родителей (законных представителей)

4.6. При подаче апелляции, а также в случае присутствия при рассмотрении апелляции, поступающий (законный представитель) должен предоставить документ, удостоверяющий личность.

4.7. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения поступающего (законного представителя) под роспись.

4.8. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

5. Порядок зачисления детей в ДШИ

5.1 После завершения отбора не позднее 20 июня текущего года, в соответствии с планом приема проводится зачисление обучающихся в ДШИ. Зачисление проводится приказом директора на основании решения приемной комиссии.

5.2 Все вопросы, связанные с приемом в ДШИ, решаются приемной комиссией в соответствии с настоящим положением и установленными требованиями.

5.3 Приемная комиссия может рекомендовать поступающему с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих, исходя из способностей ребенка и его физиологических данных, обучение на другом отделении не указанном в заявлении.

5.4 Основанием отказа в приеме поступающего является наличие медицинских противопоказаний

5.5 При зачислении поступающего в ДШИ администрация обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

6. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

6.1 Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДШИ кроме документов, указанных в Правилах приема граждан в ДШИ предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

6.2 На основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий, поступающим предоставляются следующие условия:

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для репетиции;
- дополнительно при проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.
- тестирование поступающих с ограниченными возможностями здоровья может проводиться в отдельной аудитории, либо в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при тестировании.
- в аудитории во время тестирования может присутствовать ассистент, оказывающий поступающему с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими тестирование).

6.3 Лица, не явившиеся на вступительные прослушивания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных прослушиваний, выбывают из конкурса и не зачисляются в ДШИ. Повторная сдача вступительного прослушивания с целью улучшения оценки не допускается.

6.4 Лица, не явившиеся на вступительные прослушивания по уважительной причине, по решению председателя приемной комиссии допускаются к сдаче вступительных прослушиваний в индивидуальные сроки в период до завершения вступительных прослушиваний.

7.Требование к уровню творческих способностей и системе оценок при отборе детей для поступления в МБУДО «Войсковицкая ДШИ»

Общие положения.

1.Целью отбора детей при поступлении в ДШИ является выявление творческих способностей для обучения в школе искусств.

Комиссия по отбору проводит диагностику.

2.Выявленные параметры способностей оцениваются по 5-ти бальной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

3.Результаты отбора являются основанием для приема в 1 класс.

Формы проверки творческих способностей.

Музыкальное искусство

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1) музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- 2) чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);
- 3) музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
- 4) эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения). Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

2.1.2. Формы проверки музыкальных способностей:

- 1) повторение голосом небольших мелодических попевок, предложенных преподавателем;
- 2) исполнение подготовленной песни;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- 5) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- 6) дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

Критерии оценки музыкальных способностей.

| Оценка | Слух | Ритм | Память |
|---------------------|--|---|---|
| отлично | Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Правильное запоминание и повторение предложенного задания |
| хорошо | Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания |
| удовлетворительно | Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии | Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп | Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание |
| неудовлетворительно | Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием | Не правильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра | Неумение запомнить предложенное задание |

Искусство театра

1. На вступительных экзаменах необходимо выполнить предложенное комиссией творческое задание (этюд), выполнить задание на координацию движений, исполнить басню или стихотворение, спеть песню,
2. Комиссия оценивает:

- дикцию и артикуляцию
- выразительность чтения басни или стихотворения,
- пластичность и образность в предложенном этюде.
- музыкальные данные: чувство ритма, двигательную координацию, музыкальный слух.

| оценка | Критерии |
|---------------------|--|
| отлично | Задание выполнено технически уверенно, художественно ярко, эмоционально. Сценически выразителен. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Поддерживает ролевой диалог. |
| хорошо | Задание выполнено с небольшой погрешностью в техническом плане. Некоторая зажатость в исполнении. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен, но видны его желание и стремление развиваться. |
| удовлетворительно | Задание выполнено не уверенно, с ошибками в материале. Ученик плохо владеет элементами техники речи, говорит тихо, неэмоционально. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен, но заметны его желание и стремление развиваться. |
| неудовлетворительно | Тяжело идёт на контакт. Непонимание материала и отсутствие психофизического развития в исполняемом материале. Слабая физическая подготовка. |

Декоративно-прикладное творчество

Отбор детей при поступлении в Школу осуществляется по результатам вступительного задания и просмотра рисунка

Поступающие, пришедшие на творческий конкурс, должны иметь при себе:

1. бумага формата А-4,

2. простой карандаш,

3. резинка,

1. Натюрморт из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки

Продолжительность выполнения задания 1 академический час. Поступающий должен проявить способность в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объемную форму предметов и их пространственное расположение.

2. Компановка листа.

- изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа.

- пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету.

- качество линии - линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша.

- видеть цветовые нюансы, подбирать цвет близкий к цвету натуры.

2.1.3. Критерии оценки поступающих на вступительном просмотре по рисунку оцениваются по 5-балльной системе.

ОТЛИЧНО

Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объемы, изображение цельно, создано ощущение пространства, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций одного тона характерные каждой части натюрморта. Рисунок аккуратен.

ХОРОШО

Рисунок грамотно скомпонован, правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Изображение сдвинуто в сторону или вниз, ошибка в пропорциях, правила линейной и воздушной перспектив соблюдаются с ошибками, тональное решение однообразно, отсутствует целостность.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы, неаккуратность.

Хореографическое творчество

Оценка «5» отлично

| Оценочные критерии | Балы при подсчёте |
|--|--|
| 1. Профессиональные физические и пластические данные: | |
| - форма ног; | 5 |
| - подъём | 5 |
| - выворотность ног; | 5 |
| - состояние стоп (в том числе подъема); | 5 |
| - «балетный шаг»; | 5 |
| - гибкость тела; | 5 |
| - высота прыжка; | 5 |
| - корпус. | 5 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть |

| | |
|--|---|
| | не менее (38 баллов) |
| 2. Музыкально-ритмические способности | |
| - ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках); | 5 |
| - начало и окончание музыкальной фразы | 5 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов) |
| 3. координационные способности. | |
| - координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении); | |
| - упражнения на координацию заданные педагогом | |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов) |
| 4. Внешние, сценические данные. | |

| | |
|---|---|
| - Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. | 5 |
| - Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. | 5 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов) |
| 5.Творческие способности. | |
| -Эмоциональность, | 5 |
| -выразительность исполнения (задания педагога), | 5 |
| -общительность, способность идти на контакт. | 5 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (14 баллов) |

Оценка «4» хорошо

| | |
|---|---|
| 1.Профессиональные физические и пластические данные: | |
| - форма ног; | 5 |
| - подъём | 4 |
| - выворотность ног; | 4 |
| - состояние стоп (в том числе подъема); | 4 |
| - «балетный шаг»; | 4 |
| - гибкость тела; | 4 |
| - высота прыжка; | 4 |
| - корпус. | 5 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно |

| | |
|---|---|
| | быть не менее (34 баллов) |
| 2. Музыкально-ритмические способности | |
| - ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках); | 4 |
| - начало и окончание музыкальной фразы | 4 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов) |
| 3. координационные способности. | |
| - координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в движении); | 4 |
| - упражнения на координацию заданные педагогом | 4 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов) |
| 4. Внешние, сценические данные. | |
| - Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. | 4 |
| - Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. | 4 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов) |
| 5. Творческие способности. | |
| -Эмоциональность, | 4 |
| -выразительность исполнения (задания педагога), | 4 |
| -общительность, способность идти на контакт. | 4 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (12 баллов) |

Оценка «3» удовлетворительно

| | |
|---|---|
| 1.Профессиональные физические и пластические данные: | |
| - форма ног; | 4 |
| - подъём | 3 |
| - выворотность ног; | 3 |
| - состояние стоп (в том числе подъема); | 3 |
| - «балетный шаг»; | 3 |
| - гибкость тела; | 3 |
| - высота прыжка; | 3 |
| - корпус. | 5 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (27 баллов) |
| 2. Музыкально-ритмические способности | |
| - ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках); | 3 |
| - начало и окончание музыкальной фразы | 3 |
| | Общее количество баллов |

| | |
|--|--|
| | по этому разделу должно быть не менее (6 баллов) |
| 3. координационные способности. | |
| - координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении); | 3 |
| - упражнения на координацию заданные педагогом | 3 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов) |
| 4. Внешние, сценические данные. | |
| - Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. | 3 |
| - Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. | 3 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов) |
| 5. Творческие способности. | |
| -Эмоциональность, | 3 |
| -выразительность исполнения (задания педагога), | 3 |
| -общительность, способность идти на контакт. | 3 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (9 баллов) |

Оценка «2» неудовлетворительно

| | |
|--|---|
| 1. Профессиональные физические и пластические данные: | |
| - форма ног; | 2 |
| - подъём | 2 |
| - выворотность ног; | 2 |
| - состояние стоп (в том числе подъема); | 2 |
| - «балетный шаг»; | 2 |
| - гибкость тела; | 2 |
| - высота прыжка; | 2 |
| - корпус. | 2 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (16 баллов) |
| 2. Музыкально-ритмические способности | |
| - ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках); | 2 |
| - начало и окончание музыкальной фразы | 2 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов) |
| 3. координационные способности. | |
| - координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на | 2 |

| | |
|---|--|
| месте и в продвижении); | |
| - упражнения на координацию заданные педагогом | 2 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов) |
| 4. Внешние, сценические данные. | |
| - Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. | 2 |
| - Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. | 2 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов) |
| 5. Творческие способности. | |
| -Эмоциональность, | 2 |
| -выразительность исполнения (задания педагога), | 2 |
| -общительность, способность идти на контакт. | 2 |
| | Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов) |

8. Зачисление детей в ДШИ.

1. Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.
2. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.
3. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.
4. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.