***МБУДО «Войсковицкая ДШИ» объявляет набор учащихся на 2018-2019 учебный год***

***по следующим образовательным программам:***

 ***Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств по направлениям:***

* *в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (ковроткачество),*

*срок обучения 5 (6) лет для детей от 10 -12 лет*

* *в области музыкального  искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты, скрипка», «Народные инструменты, гитара», «Хоровое пение»,*

*срок обучения 8 (9) лет для детей от 6, 6- 9 лет*

*«Народные инструменты, гитара»,*

*срок обучения 5 (6) лет для детей от 10 -12 лет*

*срок обучения 8 (9) лет для детей от 6, 6- 9 лет*

* *в области театрального искусства «Искусство театра»,*

*срок обучения 5 (6) лет для детей от 10 -12 лет*

*срок обучения 8 (9) лет для детей от 6, 6- 9 лет*

* *в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»*

 *срок обучения 8 (9) лет для детей от 6, 6- 9 лет*

***Дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественной направленности:***

* *декоративно-прикладное искусство(керамика)*
* *музыкальное искусство (фортепиано, скрипка, гитара, инструменты эстрадного оркестра, вокальное исполнительство)*
* *раннее эстетическое развитие.*

 *Сроки обучения:*

 *семилетнее - для детей в возрасте 6,6-9 лет*

 *пятилетнее – для детей в возрасте 10-12 лет*

***Платные дополнительные образовательные услуги***

***Приём обучающихся за счёт средств физических или юридических лиц.***

* *Общеразвивающие программы художественной направленности*

*«Подготовка детей к обучению в ДШИ»( хореография)*

*Срок обучения 8 месяцев (с 01.10.18 по 31.05.19)*

*Возраст детей 5-6 лет.*

***Документы, предоставляемые в приёмную комиссию:***

*- заявление законного представителя несовершеннолетнего (родителя, опекуна и др.)*

*- копию свидетельства о рождении ребенка ;*

*- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);*

*- 1 фотография ребенка (формат 3х4см);*

*- копия распорядительного документа об установлении опеки или попечительства над несовершеннолетним (для льготной категории граждан – опека, ограниченные возможности здоровья)*

*Приём детей на предпрофессиональные общеобразовательные программы проводится по результатам индивидуального отбора поступающих (тестирование, прослушивания, просмотры) на основании которых приёмной комиссией выносится решение о способностях ребёнка к тому или иному виду искусств.*

*Прием детей на общеразвивающие программы художественной направленности осуществляется с учётом возраста, одарённости, желания и наклонностей детей после творческого собеседования.*

*Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья приёмные прослушивания проводятся по отдельному графику, в целях обеспечения возможностей большего временного контакта членов комиссии с родителями (законными представителями) поступающего и самим поступающим. При проведении отбора детей с ограниченными возможностями здоровья разрешается присутствие родителей (законных представителей).*

*Приём документов проводится ежедневно с 15 апреля по 30 мая с 12.00 до 18.00.*

 *Сроки проведения индивидуального отбора с 15 мая по 15 июня по мере комплектования групп, о чём информируется поступающий при подаче заявления. Сроки зачисления детей в образовательную организацию не позднее 20 июня.*

*В случае необходимости проводится дополнительный набор с 26 по 30 августа*

*Адрес: пос.Войсковицы, Гатчинский район, ул.Молодёжная, д.1 Справки по телефону: 8(812 71) 63474, 63802.*

*Подробная информация на сайте школы www.mus-schul.ru*

 ***План набора учащихся МБУДО «Войсковицкая ДШИ» на 2018-2019 учебный год***

***Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:***

*Фортепиано* 5

*Гитара* 3

*Скрипка*  2

*Хоровое пение*  14

*Хореографическое творчество* 12

*Искусство театра* 7

*Декоративно-прикладное творчество* 6

***Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности :***

*Вокальное исполнительство* 9 *Инструменты эстрадного оркестра*  4

*Декоративно-прикладное творчество* 6

*Раннее эстетическое развитие* 12

***Требования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным*** ***образовательным программам******в области музыкального искусства***

 *«Фортепиано»*

*«Народные инструменты, гитара»*

*«Струнные инструменты, скрипка»*

*«Хоровое пение»*

*На вступительных прослушиваниях у ребенка проверяют музыкальные данные: слух,*

*чувство ритма, музыкальную память.*

*Каждому ребенку рекомендуется:*

* Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.*

* Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем*

* Повторить ритм, предложенный преподавателем*

* Рассказать стихотворение*

*На вступительном прослушивании комиссия оценивает:*

* чистоту интонации в исполняемой песне;*

* музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной*

*мелодии*

* чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного*

*педагогом;*

* музыкальную память: точное повторение мелодии ритмического рисунка после*

*первого проигрывания.*

* координацию движений.*

***Критерии оценок***

** ***«отлично» (****5 баллов)*

* -пение песни в характере;*

* -точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная*

*устойчивость;*

* -точное повторение ритма в заданном темпе и метре;*

* -умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.*

** ***«хорошо»****(4 балла)*

* -пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме;*

* -неустойчивая интонация;*

* -достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;*

* -затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.*

** ***«удовлетворительно»****(3 балла)*

* -неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;*

* -ошибки в ритме и невыдержанный темп;*

* -запоминание с ошибками предложенных заданий.*

** ***«неудовлетворительно»****(2 балла)*

* -отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное*

*исполнение песни;*

* -неправильное повторение ритма;*

* -несоответствие заданному темпу и метру;*

* -невозможность запоминания предложенных заданий.*

*Если ребенок обучался игре на инструменте, предлагается исполнить подготовленные*

*произведения.*

***Требования для поступающих на обучение  по дополнительной предпрофессиональной******образовательной******программе «Декоративно - прикладное творчество»***

*На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу:*

*рисует сюжет, рассказанный преподавателем, используя  карандаши, резинку*

*Приемная комиссия оценивает работы поступающих по критериям: - коммуникабельность*

*ребенка - умение заполнения листа - фантазия ребенка в творческом замысле -*

*использование цвета в работе.*

***Критерии оценок***

***«отлично»****(5 баллов)*

*- рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции;*

*- учтена линейная и воздушная перспектива;*

*- при помощи штриха и линий выявлены объёмы;*

*- создано ощущение пространства;*

*- рисунок аккуратен.*

***«хорошо» (****4 балла)*

*- рисунок грамотно скомпонован;*

*-правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном*

*решении.*

***«удовлетворительно»****(3 балла)*

*-изображение сдвинуто в сторону или вниз;*

*-ошибки в пропорциях;*

*-правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками;*

*-тональное решение однообразно, отсутствие цельности.*

***«неудовлетворительно» (****2 балла)*

*-ошибки в композиции, пропорциях;*

*-несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы;*

*- неаккуратность.*

*Также рекомендуется представить комиссии работы, выполненные самостоятельно дома.*

***Требования******для******поступающих******на******обучение******по******дополнительной***

***предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра»***

*Рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько*

*ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное*

*отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия. Рассказать стихотворение.*

*Цель задания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность,*

*воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.*

*Спеть любую известную ребёнку песенку. Повторить голосом отдельные звуки,*

*сыгранные педагогом и небольшие попевки, пропетые педагогом со словами.*

*При исполнении комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность*

*исполнения, общую музыкальность и артистизм.*

*Выполнить несложные игровые упражнения, действия (показать, как летит птица, как*

*прыгает лягушка, как играет скрипач и др.), с целью определения потенциальной*

*подвижности, артистизма, наблюдательности и гибкости ребёнка.*

***Критерии оценок***

***«отлично»****(5 баллов)*

*- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением, выделение*

*особенностей диалоговой речи, слов автора;*

*- исполнение вокального произведения с чистой интонацией, грамотной расстановкой*

*дыхания, выразительно, в соответствии с художественным образом;*

*- выполнение заданного этюда с наибольшим воплощением художественного образа;*

*- интересные и полные ответы на пять вопросов приемной комиссии.*

***«хорошо»****(4 балла)*

*- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением;*

*- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;*

*- танец или этюд по своему выбору;*

*- интересные ответы на четыре вопроса приемной комиссии.*

***«удовлетворительно»****(3 балла)*

*- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть;*

*- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;*

*- этюд по своему выбору;*

*- ответы на три вопроса приемной комиссии.*

*«****неудовлетворительно»****(2 балла)*

*- ребенок не может выполнить задания преподавателя,*

*- координация и чувство ритма отсутствуют.*

***Требования******для******поступающих******на******обучение******по******дополнительной***

***предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»***

*Комиссия оценивает внешние, сценические и профессиональные физические данные*

*поступающего ребёнка.*

***Профессиональные природные физические данные:***

*- пропорциональное телосложение;*

*- шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка);*

*- выворотность ног;*

*- подъём стопы;*

*- гибкость (умение встать на «мостик»);*

*- прыжок.*

***Музыкально-ритмические данные:***

*- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);*

*- координация (умение двигаться под музыку определённым движением);*

***Сценические данные:***

*- артистичность (выразительность).*

***Критерии оценок***

***«отлично»****(5 баллов):*

*-хорошие природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;*

*шаг (большая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат», отличная растяжка);*

*большая выворотность ног; высокий подъём стопы);*

*- отличная гибкость (умение с лёгкостью встать на «мостик»); высокий точный прыжок);*

*- отличное чувство ритма;*

*- абсолютно точное исполнение предложенных упражнений.*

***«хорошо»****(4 балла)*

*- средние природные физические данные ребенка (пропорциональное телосложение;*

*шаг (хорошая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 70 процентов, хорошая*

*растяжка); средняя выворотность ног; высокий подъём стопы);*

*- хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»); уверенный*

*точный прыжок);*

*-хорошее чувство ритма;*

*- в основном правильное исполнение движений.*

***«удовлетворительно»****(3 балла)*

*- природные физические данные ребенка ниже среднего уровня (непропорциональное*

*телосложение; шаг (малая высота подъёма ноги), умение сесть на «шпагат» на 50*

*процентов, плохая растяжка); малая выворотность ног; низкий подъём стопы);*

*плохая гибкость (стремление с помощью преподавателя встать на «мостик»); неуверенный*

*низкий прыжок);*

*- слабое чувство ритма;*

*- не точное исполнение движений.*

***«неудовлетворительно»****(2 балла)*

*- очень низкие природные физические данные;*

*- отсутствие чувства ритма и координации.*

***Прием и отбор детей с ограниченными возможностями здоровья***

*Дети с ограниченными возможностями здоровья, принимаются в Школу с*

*учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных*

*возможностей и состояния здоровья таких поступающих.*

 *При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается*

*соблюдение следующих требований:*

*- вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории*

*совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей*

*здоровья, если это не создает трудностей для поступающих с ОВЗ при сдаче*

*вступительного прослушивания, просмотра;*

*- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих*

*поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;*

*- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи*

*вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими*

*средствами;*

*- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в*

*аудитории, туалетные помещения и аудитории для сдачи вступительных*

*испытаний.*

*Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав*

*граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные*

*особенности.*

*В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей*

*предпрофессиональной программе, превышает число мест в Школе, преимущественным*

*правом при зачислении пользуются дети-инвалиды и дети с ограниченными*

*возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для*

*занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).*

***Требования при поступлении:***

* ***в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:***

 *- композиционное заполнение пространства листа
 - построение композиции
 - цветовое решение постановки
 - работа в материале, законченность работы*

* ***в области музыкального  искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Вокальное исполнительство», «Инструменты эстрадного оркестра»:***

*- чувство ритма, координации (проговаривание своего имени с одновременным прохлопыванием или повторение фразы с прохлопыванием ритмического рисунка); -умение определять на слух высоту звука (высокий, низкий,) смену регистров (верхний средний, низкий );
- эмоциональное исполнение стихотворения или детской песенки;
- эмоциональное восприятие музыки, умение двигаться в соответствии с её  характером.*

* ***в области театрального искусства «Искусство театра»,***

 *- дикция и артикуляция
   -выразительность чтения басни или стихотворения,
  -пластичность и образность в предложенном этюде.
  -музыкальные данные: чувство ритма, двигательную координацию, музыкальный слух.*

* ***в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

 *- постановка корпуса (рук, ног, головы);*

*- выворотность (верхняя, нижняя), гибкость, растяжка;*

 *- ритмичность и координация движений;*

 *- физическая выносливость и работоспособность;*

 *- ориентация в пространстве;*

 *-  двигательная память;*

 *-  музыкальные данные (слух, ритм, память).*